Programación didáctica de Historia de la filosofía Curso: 2º de Bachillerato - General (LOMLOE) - 0/1

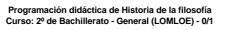
Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13004729 - IES Hermógenes Rodríguez Herencia ()

Bloq. Saber		Saberes Básicos				
2.HF.B1	A Del origen de la filos	A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.				
	2.HF.B1.SB1	Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.				
	2.HF.B1.SB2	El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales.				
	2.HF.B1.SB3	El problema de la realidad en los presocráticos.				
	2.HF.B1.SB4	Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y otras filósofas en la cultura griega. El papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.				
	2.HF.B1.SB5	Ontología y epistemología en Platón y Aristóteles.				
	2.HF.B1.SB6	La antropología en la filosofía clásica: Sócrates, Platón y Aristóteles.				
	2.HF.B1.SB7	La ética: los sofistas, Sócrates, Platón y Aristóteles.				
	2.HF.B1.SB8	La política: Platón y Aristóteles.				
	2.HF.B1.SB9	De las polis al imperio. La filosofía helenística: ética, ciencia y cultura. Estoicismo, escepticismo y epicureísmo. La figura de Hipatia de Alejandría.				
Bloq. Saber		Saberes Básicos				
2.HF.B2	B. De la Edad Media a	la modernidad europea.				
2.111.02	2.HF.B2.SB1	Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. Averroes, la filosofía árabe y judía.				
	2.HF.B2.SB2	La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.				
	2.HF.B2.SB3	El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.				
	2.HF.B2.SB4	Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.				
	2.HF.B2.SB5	El debate metafísico moderno. La teoría de la sustancia: Descartes y Spinoza. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.				
	2.HF.B2.SB6	La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social: Guillermo de Ockham, Nicolás Maquiavelo, Baruch Spinoza, Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.				
Bloq. Saber		Saberes Básicos				
2.HF.B3	C. De la modernidad a	la postmodernidad.				
	2.HF.B3.SB1	El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.				
	2.HF.B3.SB2	La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.				
	2.HF.B3.SB3	Éticas materiales y éticas formales. La ética kantiana frente al utilitarismo.				
	2.HF.B3.SB4	La crítica del capitalismo: Karl Marx, la dialéctica de la llustración en la Escuela de Fráncfort y el posmarxismo del siglo XX. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.				
	2.HF.B3.SB5	La crítica de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna y contemporánea.				
	2.HF.B3.SB6	Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.				
	2.HF.B3.SB7	El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre.				
	2.HF.B3.SB8	José Ortega y Gasset y el raciovitalismo. María Zambrano y la razón poética. Otros autores, como Antonio Rodríguez Huéscar y la narración como instrumento de captación de la realidad.				
	2.HF.B3.SB9	El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir. Otras autoras, como Amelia Valcárcel.				
	2.HF.B3.SB10	Democracia, pluralismo y deliberación: Hannah Arendt y Jürgen Habermas.				



Programación didáctica de Historia de la filosofía Curso: 2º de Bachillerato - General (LOMLOE) - 0/1

1		ón: Del orígen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad	1 ^a E	valuación
	Saberes básicos:			
	2.HF.B1.SB2	El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales.		
	2.HF.B1.SB3	El problema de la realidad en los presocráticos.		
	2.HF.B1.SB4	Filosofía y ciudadanía en la llustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y otras filósofas en la cultura griega. El papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.		
	2.HF.B1.SB5	Ontología y epistemología en Platón y Aristóteles.		
	2.HF.B1.SB6	La antropología en la filosofía clásica: Sócrates, Platón y Aristóteles.		
	2.HF.B1.SB7	La ética: los sofistas, Sócrates, Platón y Aristóteles.		
	2.HF.B1.SB8	La política: Platón y Aristóteles.		
	2.HF.B1.SB9	De las polis al imperio. La filosofía helenística: ética, ciencia y cultura. Estoicismo, escepticismo y epicureísmo. La figura de Hipatia de Alejandría.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo val CR
HF.CE1		rpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de nvestigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización,	14,29 50	MEDIA
		análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.		PONDERA
Comp. Espec.	2.HF.CE1.CR2	Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERA Cálculo val
HF.CE2		as y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de	14,29	CR
	diversas actividades, 2.HF.CE2.CR1	para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando	50	MEDIA PONDERA
	2.HF.CE2.CR2	modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	50	MEDIA PONDERA
Comp. Espec.		praves de la participación respendosa y Colabol aniva en cuantas actividades se proportigan. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo val
.HF.CE3		sar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para niento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	14,29	- CK
	2.HF.CE3.CR1	Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	50	MEDIA PONDERA
	2.HF.CE3.CR2	Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.		MEDIA PONDERA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo va CR
.HF.CE4	Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialoquada de los conflictos.			
	2.HF.CE4.CR1	Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de sintesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	100	MEDIA PONDERA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo val CR
2.HF.CE5	Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.			
	2.HF.CE5.CR1	Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	50	MEDIA PONDERA
F	2.HF.CE5.CR2	Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.		MEDIA PONDERA Cálculo val
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	CR CR
HF.CE6	mediante el análisis i	is diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	14,29	
	2.HF.CE6.CR1	Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	100	MEDIA PONDERA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo val CR
HF.CE7		undamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión sarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	14,29	- OK
	2.HF.CE7.CR1	Desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones civica y eticamente consecuentes. Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	100	MEDIA PONDERA





2	Unidad de Programaci	ón: De la Edad Media a la modernidad europea.	2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	2.HF.B2.SB1	Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. Averroes, la filosofía árabe y judía.		
	2.HF.B2.SB2	La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.		
	2.HF.B2.SB3	El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.		
	2.HF.B2.SB4	Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.		
	2.HF.B2.SB5	El debate metafísico moderno. La teoría de la sustancia: Descartes y Spinoza. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.		
	2.HF.B2.SB6	La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social: Guillermo de Ockham, Nicolás Maquiavelo, Baruch Spinoza, Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.HF.CE1	técnicas básicas de i	erpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de nvestigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	14,29	MEDIA
	2.HF.CE1.CR1	Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	2.HF.CE1.CR2	Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. C. Espec / Criterios evaluación	50	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
2.HF.CE2	Reconocer las norm	as y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de		CR
2.111.022	diversas actividades,	para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	14,29	MEDIA
	2.HF.CE2.CR1 2.HF.CE2.CR2	Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a	50 50	PONDERADA MEDIA
0 5		través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.		PONDERADA Cálculo valor
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	CR CR
2.HF.CE3		sar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para miento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	14,29	
	2.HF.CE3.CR1	Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	50	MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE3.CR2	Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.HF.CE4	y complementarieda	eza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación d, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la dialogada de los conflictos.	14,29	
	2.HF.CE4.CR1	Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de sintesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.HF.CE5	interpretación de tex	en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e tos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la el conocimiento de lo aportado por la tradición.	14,29	
	2.HF.CE5.CR1 2.HF.CE5.CR2	Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros	50 50	MEDIA PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.	E.HOEG.OKE	productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor
2.HF.CE6	Reconocer las forms	as diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura,		CR
2.111 .GL0	mediante el análisis i la historia de la cultu	interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de ra occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	14,29	
	2.HF.CE6.CR1	Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosoficamente relevantes.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.HF.CE7	de aquellos, para des	undamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión sarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	14,29	MEDIA
	2.HF.CE7.CR1	Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y civicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	100	PONDERADA



Programación didáctica de Historia de la filosofía Curso: 2º de Bachillerato - General (LOMLOE) - 0/1

EHF.CE1 Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de fécnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos. 2.HF.CE1.CR1 Generar un conocimiento riguros de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando i fecnicas de bissqueda, organización, nafálisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autors, así como con elementos petenecientes a otros ámbitos culturales. 2.HF.CE1.CR2 Construir judicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de presenta de la servicio de comparación presentación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocas a luso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. 2.HF.CE2 Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de la diálogo con los demás. 2.HF.CE2.CR1 Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de la participacidas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de la participacidas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y nafalisis de las mismas en distintos soportes y a través de la participacida de la consecutación y exposición de argumentos y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesagodos de sostener opiniones e he el ejercicio del diáldogo con los demás. 2.HF.CE3.CR2 Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante y el trabajo crítico sobre las mismas, para través	3	Unidad de Programación: De la modernidad a la postmodernidad.		Ordinaria	
Souges Publication Democracion plurilleimo y deliberación: Hannah Arend y Jürgen Habermas.		Saberes básicos:			
2.HF.B3.SB2 La filosofia cririca de immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. 2.HF.B3.SB3 Bicas materiales y éticas formales, La ética kantiana frente al utilitatrismo. 2.HF.B3.SB3 La critica del capitalismo: Karf Manr, la dialéctica de la flustración en la Escuela de Fráncfort y el posmarxismo del siglo XX.El análisis del botalitatrismo de Hannah Arendi. 2.HF.B3.SB4 La critica de la tradición cocidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna y contemporánea. 2.HF.B3.SB5 La critica de la tradición cocidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna y contemporánea. 2.HF.B3.SB6 Los Ortega y Gasset y el raccovitalismo. María Zambrano y la razón poética. Otros autores, como Antonio Rodríguez Huéscar y la narración como instrumento de capitación de la realidad. 2.HF.B3.SB9 El desarrollo contemporáneo del ferminismo: Simone de Beauvoir. Otras autores, como Antonio Rodríguez Huéscar y la narración como instrumento de capitación de la realidad. 2.HF.B3.SB9 El desarrollo contemporáneo del ferminismo: Simone de Beauvoir. Otras autores, como Antonio Rodríguez Huéscar y la narración como instrumento de capitación de la realidad. 2.HF.B3.SB9 El desarrollo contemporáneo del ferminismo: Simone de Beauvoir. Otras autores, como Antenio Valcúreal. 2.HF.CE1 Plas substances de mensestagoráo, para generar conconimientos: Simone de Beauvoir. Otras autores, como Amelia Valcúreal. 2.HF.CE1 CR1 Servicia y producciones populas aceiras de la historia de los problemas e debas filosoficos. 2.HF.CE1.CR2 Servicia y producciones populas aceiras de la historia de los problemas e debas filosoficos. 2.HF.CE1.CR2 Construir juicios propios aceiras de problemas y desarrollo del nueva de la consciliancia de la manteria de la consciliancia de la consci		2.HF.B3.SB1 El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe			
2.HF.B3.SB3		2.HF.B3.SB10	Democracia, pluralismo y deliberación: Hannah Arendt y Jürgen Habermas.		
LHF.GS 188		2.HF.B3.SB2	La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.		
LAF.83.585 La critica de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna y contemporánea. 2.HF.83.586 Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica. 2.HF.83.587 El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre. 2.HF.83.588 José Ortega y Gasset y el raciovitalismo. Martia Zambrano y la razón poética. Otros autores, como Antonio Rodríguez Huéscar y la narración como instrumento de captación de la residiad. 2.HF.83.589 El desarrollo contemporánea del ferminsmo: Simone de Beauvoir. Otras autoras, como Antonio Rodríguez Huéscar y la narración como instrumento de captación de la residiad. 2.HF.621 Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a bechos histórico-ficodificos a partir del uso critico y seguro de fuentes, así como del dominio de fericias básicas de investigación, para generar conoccimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas i ideas filosóficos. 2.HF.CE1.CR1 Generar un conocrimiento figuracos de fuentes y documentos filosoficoramente relotras, aplicando técnicas de búsqueda, organización, para generar conoccimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas i ideas filosoficos, paralización para internación y problemas indeas filosoficos. 2.HF.CE1.CR2 Construir julicios propios acerca de problemas histórico-filosoficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de forma individual como grupal y cooperativa. 2.HF.CE2. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el dialogo filosoficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlais con figor el la construcción y exposición de argumentación para y pautas de la desporación y presentación de documentos y pautas identificación y presentación con de demas. 2.HF.CE2.CR1 Emplear argumentación y el dialogo filosoficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos		2.HF.B3.SB3	Éticas materiales y éticas formales. La ética kantiana frente al utilitarismo.		
2.HF.83.S86 Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofia analitica. 2.HF.83.S87 El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre. 2.HF.83.S88 José Graga y Gasset y el raciovitalismo. Maria Zambrano y la razón poética. Otros autores, como Antonio Rodriguez Huéscar y la narración como instrumento de capiación de la realidad. 2.HF.83.S89 El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir. Otras autoras, como Antonio Rodriguez Huéscar y la narración como instrumento de capiación de la realidad. 2.HF.83.S89 El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir. Otras autoras, como Antonio Rodriguez Huéscar y la narración como instrumento de capiación de la realidad. 2.HF.83.S89 El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir. Otras autoras, como Antonio Rodriguez Huéscar y la narración como instrumento de capiación de la realidad. 2.HF.83.S89 El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir. Otras autoras, como Antonio Rodriguez Huéscar y la narración como instrumento como contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir. Otras autoras, activos el capitales de la desarrollo como del demando del como contempora de la hechos histórico-discóficos a partir del uso critico y seguro de fuentes, así como del dominio de decidado de los problemas eldesa filosoficos. 2.HF.CE1.CR2 Sentra un conocimiento portenecientes o de la desarrolla de los problemas eldesa filosoficos. 2.HF.CE2.CR3. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el dialogo filosoficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de la verse de la participación el verse del participación del dialogo del dialogo con de demándo de forma individual como grupal y cooperativa. 2.HF.CE2.CR3. Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el dialogo filosoficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de la participación el verso del conocimiento de la dialogo		2.HF.B3.SB4			
2.HF.B3.SB7 El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre. 2.HF.B3.SB8 José Ortega y Gasset y el raciovitalismo. María Zambrano y la razón poética. Otros autores, como Antonio Rodríguez Huéscar y la narración como instrumento de captación de la realidad. 2.HF.B3.SB9 El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir. Otras autoras, como Amelia Valcárcel. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación 2.HF.CE1 Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso critico y seguro de fuentes, así como del dominio de femicias básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos. 2.HF.CE1 CRT Generar un conocimiento figuroso de fuentes y documentos filosóficoamente relevantes, aplicando tercincas de búsqueda, organización, 50 autoras, así como con elementos pertencientes a corris ambitos culturales. 2.HF.CE1.CR2 Construír juicios propios acerca de problemas histórios-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabejos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, fanto de forma individual como grupal y cooperativa. C. Espec / Criterios evaluación 2.HF.CE2 Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diadogo filosóficos metares la identificación y arialisis de las mismas en distintos sopontes y a través de la participación especial de la diadogo com los demás. 2.HF.CE2 CRT productiva de la participación respetudos y exposición de argumentación y en el ejercicio del diádogo com los demás. 2.HF.CE2 CRT productiva de la participación respetudos y exposición de argumentación y en el ejercicio del diádogo com los demás. 2.HF.CE2 CRT productiva de la participación respetudos y exposición de argumentación y en el ejercicio del diádogo com los demás. 2.HF.CE2 CRT productiva y exposar diferentes concepciones filosóficos metares la identificación y en el especia del diádog		2.HF.B3.SB5	La crítica de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna y contemporánea.		
2.HF.B3.SB8		2.HF.B3.SB6	Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.		
Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación Sustantia Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación Sustantia Su		2.HF.B3.SB7	El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre.		
Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación 2.HF.CE1 Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-fliosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de fuentes y documentos fliosóficos. 2.HF.CE1.CR1 Centrar un conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas fliosóficos. 2.HF.CE1.CR1 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-fliosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos fliosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de nivestigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protectodas a los, quanto de forma individual como grupal y cooperativa. Comp. Espec. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-fliosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de nivestigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protectodas a los, quanto de forma individual como grupal y cooperativa. C. Espec / Criterios evaluación S. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación D. Alexa de la participación y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás. 2.HF.CE2.CR1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y applicando normas, tecnicas y paulas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando nodos dognáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipócias. 2.HF.CE2.CR2 Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante a acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para la través de la nidagación espetucas y colaborativa en cuantas actividades se propongan. C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación 2.HF.CE3.CR2 Adquirry expresar un conocimiento de un acervo que constituve parte esencial		2.HF.B3.SB8			
2.HF.CE1 Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de fecnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos. 2.HF.CE1.CR1 Generar un conocimiento figuroso de fuentes y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos. 2.HF.CE1.CR2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficamente relevantes, aplicando teónicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. 2.HF.CE1.CR2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocas al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. 2.HF.CE2 Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás. 2.HF.CE2.CR1 Emplear argumentos de modo figuroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hidroges. 2.HF.CE3.CR1 Emplear argumentos de modo figuroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando normas, tecnicas y pautas lógicas, la fuenta y carcinado de la magnado de la conocimiento de un		2.HF.B3.SB9	El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir. Otras autoras, como Amelia Valcárcel.		
técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos. 2 HF.CE1.CR1 Generar un conocimiento figuroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. 2 HF.CE1.CR2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de nvestigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. 2 HF.CE2 Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de investas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos de individual como los demás. 2 HF.CE2.CR1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, tenicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesagados de sostener opiniones e hipótesis. 2 HF.CE2.CR2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abiento y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas entoriadades se propongan. 2 HF.CE3.CR1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre leals y la identificación de las cuestiones a las que responden. 2 HF.CE3.CR1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas de la historia del pensamiento, a ravés del análisis y comentario crítico de textos y documentos fílosóficos o relevantes para la filo	Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
2.HF.CE2 Construír juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. **Comp. Espec.** 2.HF.CE2 2.HF.CE2 Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás. 2.HF.CE2.CR1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas fógicas, retóricas y argumentativas, y evitando normas, técnicas y pautas fógicas, retóricas y argumentativas, y evitando produce de la participación respetuosa y colaborativo en pútico, abiento y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a fravés de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. 2.HF.CE3 2.HF.CE3.CR1 Adquirir y expresar un conocepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común. 2.HF.CE3.CR1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 2.HF.CE4 Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación fravés del análisis y compender y debatir sobre los principales por concepción pural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la sintesis comparativas y la exposición de las relaciones de	.HF.CE1	técnicas básicas de ir	nvestigación, pará generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y		MEDIA PONDERAD
Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, a bierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, a bierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a ravés de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. Comp. Espec. Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común. 2.HF.CE3.CR1 Adquirír y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 2.HF.CE3.CR2 Adquirír y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficas o relevantes para la filosofía. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de con frontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promov		2.HF.CE1.CR2	Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de	50	MEDIA PONDERAD
diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás. 2.HF.CE2.CR1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sespados de sostener opiniones e hipótesis. 2.HF.CE2.CR2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativo de cuantas actividades se propongan. 2.HF.CE3.CR1 Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común. 2.HF.CE3.CR1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 2.HF.CE3.CR2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. 2.HF.CE4.CR1 Generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos. 2.HF.CE4.CR1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de sintesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradició				%	Cálculo valo CR
2.HF.CE2.CR2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a sostener opundo en que se han planteado sucesivamente, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación 2.HF.CE3.CR1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 2.HF.CE3.CR2 Idquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosoficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofica. 2.HF.CE4 Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficos históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y complementariedad, para generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación W. 2.HF.	.HF.CE2	diversas actividades,	para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.		MEDIA PONDERAD
Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación C. Espec / Criterios evaluación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos. C. Espec / Criterios evaluación y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. C. Espec / Criterios evaluación C. Espec /			modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a		MEDIA PONDERAD
desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común. 2.HF.CE3.CR1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 2.HF.CE3.CR2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. Comp. Espec. 2.HF.CE4 Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos. 2.HF.CE4.CR1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de sintesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distinats épocas y tradiciones. C. Espec / Criterios evaluación Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición. 2.HF.CE5.CR1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las 50	Comp. Espec.			%	Cálculo valo CR
2.HF.CE3.CR1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. 2.HF.CE3.CR2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. C. Espec / Criterios evaluación Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos. 2.HF.CE4.CR1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de sintesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. C. Espec / Criterios evaluación Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición. 2.HF.CE5.CR1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las 50	.HF.CE3			14,29	- OK
través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosófia. %		2.HF.CE3.CR1	Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.		MEDIA PONDERAD
2.HF.CE4 Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos. 2.HF.CE4.CR1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. C. Espec / Criterios evaluación Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición. 2.HF.CE5.CR1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las 50		2.HF.CE3.CR2	través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.		MEDIA PONDERAD
y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos. 2.HF.CE4.CR1 Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. Comp. Espec. 2.HF.CE5 Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición. 2.HF.CE5.CR1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las 50	Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
2.HF.CE3. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. Comp. Espec. 2.HF.CE5 Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición. 2.HF.CE5.CR1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las 50	.HF.CE4	y complementariedad	d, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la	14,29	
Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición. 2.HF.CE5.CR1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las 50		2.HF.CE4.CR1	síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una	100	MEDIA PONDERAD
interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición. 2.HF.CE5.CR1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las 50	Comp. Espec.			%	Cálculo valo CR
	.HF.CE5	interpretación de text	los y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la el conocimiento de lo aportado por la tradición.	14,29	
			condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.		MEDIA PONDERAD MEDIA
productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	Comp. Espec.		productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.		PONDERAD Cálculo valo CR
Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	.HF.CE6	mediante el análisis i	nterpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de	14,29	- CR
2.HF.CE6.CR1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodisticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.			Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de	100	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación %	Comp. Espec.			%	Cálculo valo CR
2.HF.CE7 Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	.HF.CE7	de aquellos, para des	sarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.		
2.HF.CE7.CR1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y civicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.		2.HF.CE7.CR1	problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan	100	MEDIA PONDERAD



a) Secuenciación de los saberes básicos y los criterios de evaluación en relación con las competencias específicas, o en su caso resultados de aprendizaje, de las materias, ámbitos o módulos correspondientes.

Véase apartados ¿Competencias específicas¿, ¿Criterios de evaluación¿ y ¿Unidades de Programación¿

b) Criterios de calificación y de recuperación cuando proceda.

Véase apartados ¿Competencias específicas¿, ¿Criterios de evaluación¿ y ¿Unidades de Programación¿

c) Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

La evaluación del alumnado es continua, plural, objetiva y personalizada y su referente principal son los criterios de evaluación.

La evaluación se realiza alrededor de las situaciones de aprendizaje, diseñadas para evaluar la puesta en práctica de los contenidos o saberes básicos mediante escenarios de aprendizaje contextualizados y las tareas y actividades planteadas que implican diversas metodologías.

Los contenidos o saberes básicos son los medios propios de cada especialidad con los que se contribuye a lograr los criterios y las competencias, utilizando para eso las diversas metodologías.

Para la evaluación, el profesorado utiliza diversos instrumentos de evaluación en momentos distintos. Estos instrumentos de evaluación incorporan rúbricas con indicadores de logro para determinar el grado de adquisición de los criterios de evaluación.

Aunque el profesorado evalúa al alumnado, la evaluación también incorpora la **autoevaluación** del alumnado y la **coevaluación** entre el propio alumnado.

La calificación es la transformación de toda esa información que transmite la evaluación en tan solo una expresión numérica (del 1 al 10) o cualitativa (Insuficiente, suficiente, bien, notable, sobresaliente). Los criterios de calificación están establecidos con sus porcentajes y ponderaciones en los apartados correspondientes de esta Programación (véase ¿Competencias específicas¿, y ¿Criterios de evaluación¿.

Los criterios de calificación únicamente miden los criterios de evaluación y las competencias específicas, las competencias clave y los objetivos de etapa asociados. No miden contenidos ni saberes básicos, instrumentos de calificación, ni tampoco conductas disruptivas del alumnado.

El procedimiento de calificación será continuo y la calificación de cada trimestre incluirá todos los criterios de evaluación (y competencias específicas relacionadas) trabajados en los trimestres anteriores (recalificados en función de las recuperaciones que haya habido). La calificación final será la de todos los criterios de evaluación y competencias específicas trabajados durante todo el curso según la ponderación y no la media de cada trimestre.

Los criterios de calificación son públicos y accesibles para el alumnado y sus familias a través de la página web del centro y se informará de ellos explícitamente en cada asignatura al comienzo de cada Unidad didáctica, oralmente y/o a través de los recursos digitales de la asignatura.

Al alumnado con asignaturas pendientes de cursos anteriores o con asignaturas suspensas en una evaluación o al que así se indique en la evaluación inicial se le entregará un Programa de Refuerzo de acuerdo a lo establecido en los modelos del centro para estos casos.

Las **recuperaciones parciales o extraordinarias** tendrán como referentes únicamente los criterios de evaluación no superados y su calificación servirá para recalcular la calificación de la evaluación continua o final.

La evaluación no remite solamente al alumnado, también al propio Departamento, su profesorado y el procedimiento de enseñanza-aprendizaje en su conjunto. A tal fin, el Departamento realizará una evaluación en este sentido después de cada evaluación trimestral. Dicha evaluación atenderá tanto a aspectos cuantitativos como cualitativos y los analizará ofrecimiento propuestas de mejora que serán evaluadas a su vez en la evaluación siguiente.

Las Órdenes de Evaluación de la ESO y bachillerato (órdenes 186/2022 y 187/2022) en el artículo 10 de la de ESO y el art. 8 de la de bachillerato, establecen los siguientes indicadores a la hora de evaluar el propio proceso de enseñanza-aprendizaje:

- a. El análisis de los resultados obtenidos en cada una de las materias y la reflexión sobre ellos.
- La adecuación de los distintos elementos curriculares de las programaciones didácticas elaboradas por los departamentos.
- c. Las medidas organizativas de aula, el aprovechamiento y adecuación de los recursos y materiales curriculares, el ambiente escolar y las interacciones personales
- d. La coordinación entre los docentes y profesionales que trabajen no solo en un mismo grupo, sino también en el mismo nivel.
- e. La utilización de métodos pedagógicos adecuados y la propuesta de actividades, tareas o situaciones de aprendizaje coherentes.
- La idoneidad de la distribución de espacios y tiempos.
- g. El uso adecuado de procedimientos, estrategias e instrumentos de evaluación variados.
- Las medidas de inclusión educativa adoptadas para dar respuesta al alumnado.
- i. La utilización del Diseño Universal para el Aprendizaje tanto en los procesos de enseñanza y aprendizaje como en la evaluación.
- La comunicación y coordinación mantenida con las familias, además de su participación.
- d) Orientaciones metodológicas y medidas de inclusión educativa a adoptar.

Metodología

La metodología de la asignatura orbita principalmente alrededor de las situaciones de aprendizaje, entendidas como situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas (Art. 2.f. de los Decretos 82/2022 y 83/2022).

Las situaciones de aprendizajes parten de los centros de interés del alumnado y les permiten construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. Facilitan integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Están bien contextualizadas y son respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad, fomentando aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

Las situaciones de aprendizaje están compuestas por situaciones reales o escenarios de aprendizaje que ponen en situación los saberes básicos, para que el alumnado, mediante su utilización, adquiera un aprendizaje competencial a partir de tareas complejas cuya resolución conlleva la construcción de nuevos aprendizajes y favorecen diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos. Suponen la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de cada etapa. Las situaciones parten del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integran diversos saberes básicos. Su puesta en práctica implica la producción y la interacción verbal e incluye el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.

El diseño de las situaciones de aprendizaje incorpora los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y tiene los siguientes elementos:

- a) justificación
- b) contextualización
- c) fundamentación curricular
- d) metodología
- e) recursos
- f) tareas y actividades
- g) evaluación

Recursos metodológicos:

El proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación como proceso activo, constructivo y participativo por parte del alumnado, y no meramente pasivo y receptivo a partir de las explicaciones del profesorado. Variedad de metodologías: explicación magistral, clase invertida (flipped classroom), aprendizaje por proyectos (ABP), por resolución de problemas, por retos, etc.

Anclaje en los conocimientos y experiencias previas del alumnado, motivación suficiente, actividades basadas en escenarios hipotéticos o realistas con tareas concretas.

Aprendizaje constructivo, en la autonomía y también el trabajo en equipo: aprendizaje por proyectos, con actividades de trabajo cooperativo y colaborativo

Diversidad del alumnado y máxima personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Materiales diversos con adaptaciones: tanto para el alumnado con mayores dificultades de aprendizaje, como de profundización y refuerzo para el que tenga mayor motivación o facilidad.

Prioridad del trabajo en el aula sobre el trabajo en casa (deberes).

Colaboración con otros Departamentos e interdisciplinariedad.

Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC): aula Althia, EducamosCLM, apps docentes.

 $La \ pluralidad \ y \ variedad \ metodológica \ y \ evaluativa: \ \textbf{autoevaluaci\'on, coevaluaci\'on } \ y \ \textbf{heteroevaluaci\'on.}$

Contacto con las familias.

Tiempos, agrupamientos y espacios.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA, 2º BTO.

Tiempos: organización horaria: 3 horas semanales de 55 minutos de duración

-Agrupamientos: dependiendo de los criterios de evaluación y competencias asociadas que se estén trabajando, los agrupamientos podrán ser: trabajo individual, por parejas, gran grupo, grupos homogéneos o heterogéneos, grupo de expertos, grupos interactivos;

Espacios: Principalmente aula-grupo, aunque dependiendo de los criterios de evaluación y competencias asociadas que se estén trabajando, podrán utilizarse otros espacios (aula Althia, biblioteca, gimnasio, patio¿).

Materiales y recursos

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA, 2º BTO.

-Apuntes y Textos del profesorado: impresos y online.

-Cuadernos en papel y digital.

-Recursos digitales: aula virtual, ordenador portátil, tablet, teléfono móvil, etc.

-Otros recursos específicos que pudieran necesitarse.

Atención a la diversidad e inclusión educativa:

Para la atención a la diversidad, este Departamento está en continua relación con el Departamento de Orientación, la tutoría, el equipo docente, y las familias.

El Alumnado con necesidades educativas especiales: alumnado con déficit auditivo, visual o motriz, sin una problemática intelectual o emocional acusada, van a necesitar fundamentalmente de medios técnicos, ayudas especiales y sistemas alternativos de comunicación para facilitarles su acceso al currículo.

Por otra parte, el alumnado que procede de un medio sociocultural desfavorecido o pertenecen a una cultura diferente y que presentan dificultades para adaptarse a las tareas de aprendizaje, bien por que presenta dificultades generalizadas de aprendizaje, o falta de motivación, así como el alumnado con dificultades emocionales y conductuales que suelen generar dificultades de aprendizaje o alumnado con altas capacidades (sobredotación) u otros que pudieran darse¿.

Para todos estos alumnos, en la Evaluación inicial se propondrán de manera individualizada objetivos y medidas de actuación, a través de Adaptaciones previstas o posibles en función de su diversidad, siempre bajo

os principios de atención a la diversidad e inclusión educativa y del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).

Estas actuaciones podrán ser: adaptaciones metodológicas, adaptación del aula o los espacios. adaptación en el currículo, adaptación en la evaluación, Programa de refuerzo u otras, que, en colaboración con el Departamento de orientación, se estimaran necesarias.

Plan de lectura

Este departamento promueve el hábito de la lectura, dedicando tiempo a la lectura y fomentando la lectura comprensiva en su práctica docente. Esta tarea la realiza a través de la lectura y análisis de textos relacionados con los saberes básicos que se están impartiendo y la comparación de las ideas de los diferentes autores a través de su obra escrita, con el fin de fomentar el pensamiento crítico, característica fundamental de nuestra materia.

Las actividades relacionadas directamente con la lectura en todas las materias que imparte el Departamento (Historia de la Filosofía de 2º BTO, Filosofía de 1º BTO, Psicología de 1º BTO y Valores éticos de 2ºESO) y que se realizan durante la práctica docente son principalmente:

Para fomentar la lectura y la expresión oral:

Actividades de lectura de textos, cuentos, historias cortas, etc., su explicación oral por parte del alumnado, comentario, conclusiones de las mismas etc..

Se promueve también en los alumnos la capacidad de expresarse con corrección:

-A través de la exposición oral de las teorías de las diferentes escuelas psicológicas o teorías filosóficas, etc.

Exposición oral de trabajos originales de profundización sobre algún aspecto de los saberes básicos estudiados u otros que respondan a los intereses de los alumnos.

-Explicación o aclaración de conceptos que aparecen a lo largo de la lectura

Para fomentar la lectura comprensiva a través de las actividades de análisis de textos, que requieren principalmente:

-Señalar las palabras que no se entienden y búsqueda de su significado.

-Identificar las ideas principales del texto.

-Identificar el tema del texto.

-Explicar las ideas del texto en relación con lo estudiado en cada unidad.

-Relacionar las ideas del texto con las ideas de otros textos analizados anteriormente.

-Redactar o explicar oralmente las diferencias entre las ideas de unos autores y otros.

Comunicación

Las herramientas y plataformas digitales que se utilizarán en la asignatura serán las oficiales de la Consejería de Educación en la Plataforma EducamosCLM. Excepcionalmente, y solo como complemento, se podrán utilizar otras herramientas o aplicaciones disponibles.

La comunicación general con las familias y el alumnado será presencial y también a través de Seguimiento Educativo, si bien podrán utilizarse otros medios como el teléfono para cuestiones urgentes o menores.

En todas las asignaturas, el profesorado correspondiente comunicará a las familias y al alumnado la siguiente información siempre a través de Seguimiento Educativo:

-faltas de asistencia y puntualidad.

-fechas de exámenes, trabajos y tareas, y sus calificaciones.

-programas de refuerzo.

-calificaciones de las evaluaciones.

Todas las asignaturas de todos los cursos tendrán creadas y en funcionamiento desde los primeros días del curso asignaturas virtuales en la plataforma EducamosCLM