

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
2.LAT2.B1	I. El texto: comprensión y traducción: A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.	
2.LAT2.B1.SB1	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).	
2.LAT2.B1.SB2	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.	
2.LAT2.B1.SB3	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	
2.LAT2.B1.SB4	Formas nominales del verbo.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
2.LAT2.B2	I. El texto: comprensión y traducción: B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.	
2.LAT2.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	
2.LAT2.B2.SB2	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.	
2.LAT2.B2.SB3	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.	
2.LAT2.B2.SB4	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.	
2.LAT2.B2.SB5	Estrategias de retroversión de textos breves.	
2.LAT2.B2.SB6	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.	
2.LAT2.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.	
2.LAT2.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.	
2.LAT2.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
2.LAT2.B3	II. Plurilingüismo.	
2.LAT2.B3.SB1	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.	
2.LAT2.B3.SB2	Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.	
2.LAT2.B3.SB3	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).	
2.LAT2.B3.SB4	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.	
2.LAT2.B3.SB5	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.	
2.LAT2.B3.SB6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.	
2.LAT2.B3.SB7	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.	
2.LAT2.B3.SB8	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
2.LAT2.B4	III. Educación literaria.	
2.LAT2.B4.SB1	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.	
2.LAT2.B4.SB2	Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.	
2.LAT2.B4.SB3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.	
2.LAT2.B4.SB4	Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.	
2.LAT2.B4.SB5	Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.	
2.LAT2.B4.SB6	Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.	
2.LAT2.B4.SB7	Introducción a la crítica literaria.	
2.LAT2.B4.SB8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.	
2.LAT2.B4.SB9	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
2.LAT2.B5	IV. La antigua Roma.	
2.LAT2.B5.SB1	Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.	
2.LAT2.B5.SB2	Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).	
2.LAT2.B5.SB3	Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.).	
2.LAT2.B5.SB4	Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.	
2.LAT2.B5.SB5	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.	
2.LAT2.B5.SB6	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.	
2.LAT2.B5.SB7	La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	
2.LAT2.B5.SB8	Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.).	
2.LAT2.B5.SB9	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	
Bloq. Saber	Saberes Básicos	
2.LAT2.B6	V. Legado y patrimonio.	
2.LAT2.B6.SB1	Conceptos de legado, herencia y patrimonio.	
2.LAT2.B6.SB2	La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.	
2.LAT2.B6.SB3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.	
2.LAT2.B6.SB4	La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.	
2.LAT2.B6.SB5	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.	
2.LAT2.B6.SB6	El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.	
2.LAT2.B6.SB7	Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.	
2.LAT2.B6.SB8	La importancia del discurso público para la vida política y social.	
2.LAT2.B6.SB9	Técnicas de debate y de exposición oral.	
2.LAT2.B6.SB10	Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.	
2.LAT2.B6.SB11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla-La Mancha relacionados con la Antigüedad clásica.	

1	Unidad de Programación: UP 01 LITTERAE LATINAE		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	2.LAT2.B1.SB1	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	2.LAT2.B1.SB2	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	2.LAT2.B1.SB3	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	2.LAT2.B1.SB4	Formas nominales del verbo.		
	2.LAT2.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	2.LAT2.B2.SB6	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	2.LAT2.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	2.LAT2.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
	2.LAT2.B3.SB2	Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
	2.LAT2.B3.SB3	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).		
	2.LAT2.B3.SB4	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	2.LAT2.B3.SB8	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).		
	2.LAT2.B5.SB7	La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.		
	2.LAT2.B6.SB3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		50	
	2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	20	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		20	
	2.LAT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	30	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	40	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR3	Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	20	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR4	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		10	
	2.LAT2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	40	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: UP 02 PLAUTUS	1ª Evaluación
	Saberes básicos: 2.LAT2.B1.SB1 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). 2.LAT2.B1.SB2 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. 2.LAT2.B1.SB4 Formas nominales del verbo. 2.LAT2.B2.SB1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. 2.LAT2.B2.SB2 Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. 2.LAT2.B2.SB6 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. 2.LAT2.B2.SB7 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. 2.LAT2.B2.SB8 Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. 2.LAT2.B2.SB9 Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 2.LAT2.B3.SB2 Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 2.LAT2.B3.SB3 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.). 2.LAT2.B3.SB4 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. 2.LAT2.B4.SB1 La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. 2.LAT2.B4.SB2 Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. 2.LAT2.B4.SB3 Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. 2.LAT2.B4.SB8 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 2.LAT2.B5.SB6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. 2.LAT2.B5.SB7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50
2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	50 MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información contextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10 MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	20 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20
2.LAT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	30 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	5
2.LAT2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	25 MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	25 MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	25 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LAT2.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	15
2.LAT2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	40 MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	20 MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	40 MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: UP 03 PHAEDRUS		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	2.LAT2.B1.SB2	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	2.LAT2.B1.SB3	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	2.LAT2.B1.SB4	Formas nominales del verbo.		
	2.LAT2.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	2.LAT2.B2.SB2	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	2.LAT2.B2.SB6	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	2.LAT2.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	2.LAT2.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
	2.LAT2.B3.SB2	Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
	2.LAT2.B3.SB3	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).		
	2.LAT2.B3.SB4	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	2.LAT2.B4.SB1	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.		
	2.LAT2.B4.SB3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.		
	2.LAT2.B4.SB5	Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.		
	2.LAT2.B4.SB8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.		
	2.LAT2.B5.SB3	Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.).		
	2.LAT2.B5.SB4	Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.		
	2.LAT2.B6.SB7	Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		50	
	2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	20	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		20	
	2.LAT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	30	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.		5	
	2.LAT2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		15	
	2.LAT2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	40	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	40	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: UP 04 CATULLUS	2ª Evaluación
	Saberes básicos: 2.LAT2.B1.SB2 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. 2.LAT2.B1.SB3 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. 2.LAT2.B1.SB4 Formas nominales del verbo. 2.LAT2.B2.SB1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. 2.LAT2.B2.SB2 Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. 2.LAT2.B2.SB6 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. 2.LAT2.B2.SB7 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. 2.LAT2.B2.SB8 Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. 2.LAT2.B2.SB9 Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 2.LAT2.B3.SB2 Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 2.LAT2.B3.SB3 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.). 2.LAT2.B3.SB4 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. 2.LAT2.B4.SB3 Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. 2.LAT2.B4.SB5 Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio. 2.LAT2.B4.SB6 Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. 2.LAT2.B6.SB11 Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla-La Mancha relacionados con la Antigüedad clásica. 2.LAT2.B6.SB4 La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. 2.LAT2.B6.SB5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50
2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	50 MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20
2.LAT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	30 MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	40 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	5
2.LAT2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	25 MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	25 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LAT2.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	15
2.LAT2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	40 MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	20 MEDIA PONDERADA
2.LAT2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	40 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	% Cálculo valor CR
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	10
2.LAT2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	40 MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: UP 05 OVIDIUS		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	2.LAT2.B1.SB2	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	2.LAT2.B1.SB3	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	2.LAT2.B1.SB4	Formas nominales del verbo.		
	2.LAT2.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	2.LAT2.B2.SB2	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	2.LAT2.B2.SB3	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.		
	2.LAT2.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	2.LAT2.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
	2.LAT2.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
	2.LAT2.B3.SB2	Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
	2.LAT2.B3.SB3	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).		
	2.LAT2.B3.SB4	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	2.LAT2.B4.SB3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.		
	2.LAT2.B4.SB8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.		
	2.LAT2.B6.SB6	El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		50	
	2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		20	
	2.LAT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	30	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.		5	
	2.LAT2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		15	
	2.LAT2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		10	
	2.LAT2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	40	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	30	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: UP 06 HORATIUS		Ordinaria	
	Saberes básicos:			
	2.LAT2.B1.SB2	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	2.LAT2.B1.SB3	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	2.LAT2.B1.SB4	Formas nominales del verbo.		
	2.LAT2.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	2.LAT2.B2.SB2	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	2.LAT2.B2.SB3	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.		
	2.LAT2.B2.SB4	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.		
	2.LAT2.B2.SB6	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	2.LAT2.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	2.LAT2.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
	2.LAT2.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
	2.LAT2.B3.SB1	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.		
	2.LAT2.B3.SB2	Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
	2.LAT2.B3.SB3	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).		
	2.LAT2.B3.SB4	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	2.LAT2.B3.SB5	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.		
	2.LAT2.B3.SB6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.		
	2.LAT2.B4.SB3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.		
	2.LAT2.B4.SB6	Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.		
	2.LAT2.B4.SB8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		50	
	2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		20	
	2.LAT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	30	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.		5	
	2.LAT2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	25	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		10	
	2.LAT2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	40	MEDIA PONDERADA

7	Unidad de Programación: UP 07 VERGILIUS		Ordinaria	
	Saberes básicos:			
	2.LAT2.B1.SB2	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	2.LAT2.B1.SB3	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	2.LAT2.B1.SB4	Formas nominales del verbo.		
	2.LAT2.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	2.LAT2.B2.SB2	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	2.LAT2.B2.SB6	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	2.LAT2.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	2.LAT2.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
	2.LAT2.B3.SB2	Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
	2.LAT2.B3.SB3	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).		
	2.LAT2.B3.SB4	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	2.LAT2.B4.SB1	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.		
	2.LAT2.B4.SB3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.		
	2.LAT2.B4.SB8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.		
	2.LAT2.B6.SB10	Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		50	
	2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		20	
	2.LAT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	30	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.		5	
	2.LAT2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	25	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	25	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		10	
	2.LAT2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	40	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	30	MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: UP 08 ROMA TOTA	Extraordinaria
	Saberes básicos:	
	2.LAT2.B1.SB1 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).	
	2.LAT2.B1.SB2 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.	
	2.LAT2.B1.SB3 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	
	2.LAT2.B1.SB4 Formas nominales del verbo.	
	2.LAT2.B2.SB1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	
	2.LAT2.B2.SB2 Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.	
	2.LAT2.B2.SB3 Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.	
	2.LAT2.B2.SB4 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.	
	2.LAT2.B2.SB5 Estrategias de retroversión de textos breves.	
	2.LAT2.B2.SB6 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.	
	2.LAT2.B2.SB7 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.	
	2.LAT2.B2.SB8 Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.	
	2.LAT2.B2.SB9 Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
	2.LAT2.B3.SB1 Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.	
	2.LAT2.B3.SB2 Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.	
	2.LAT2.B3.SB3 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).	
	2.LAT2.B3.SB4 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.	
	2.LAT2.B3.SB5 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.	
	2.LAT2.B3.SB6 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.	
	2.LAT2.B3.SB7 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.	
	2.LAT2.B3.SB8 Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
	2.LAT2.B4.SB1 La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.	
	2.LAT2.B4.SB2 Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.	
	2.LAT2.B4.SB3 Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.	
	2.LAT2.B4.SB4 Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.	
	2.LAT2.B4.SB5 Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.	
	2.LAT2.B4.SB6 Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.	
	2.LAT2.B4.SB7 Introducción a la crítica literaria.	
	2.LAT2.B4.SB8 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.	
	2.LAT2.B4.SB9 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	
	2.LAT2.B5.SB1 Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.	
	2.LAT2.B5.SB2 Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).	
	2.LAT2.B5.SB3 Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.).	
	2.LAT2.B5.SB4 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.	
	2.LAT2.B5.SB5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.	
	2.LAT2.B5.SB6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.	
	2.LAT2.B5.SB7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	
	2.LAT2.B5.SB8 Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.).	
	2.LAT2.B5.SB9 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	
	2.LAT2.B6.SB1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio.	
	2.LAT2.B6.SB10 Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.	
	2.LAT2.B6.SB11 Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla-La Mancha relacionados con la Antigüedad clásica.	

8	2.LAT2.B6.SB2	La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.		
	2.LAT2.B6.SB3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.		
	2.LAT2.B6.SB4	La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.		
	2.LAT2.B6.SB5	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.		
	2.LAT2.B6.SB6	El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.		
	2.LAT2.B6.SB7	Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.		
	2.LAT2.B6.SB8	La importancia del discurso público para la vida política y social.		
	2.LAT2.B6.SB9	Técnicas de debate y de exposición oral.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE1	Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		50	
	2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información contextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	20	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.		20	
	2.LAT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	30	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	40	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR3	Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	20	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR4	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.		5	
	2.LAT2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	25	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	25	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	25	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE4	Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.		15	
	2.LAT2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	40	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	20	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		10	
	2.LAT2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	40	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	30	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	30	MEDIA PONDERADA



c) Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

C.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación

1. Portfolio del alumno (PORF)
2. Intervención en clase (oral o escrita). (AUL)
3. Prueba escrita (PE)
4. Presentación y exposición (EXP)
5. Banco de rúbricas: recogemos en la programación varias rúbricas que utilizaremos para la evaluación del alumnado

C.2. Criterios de calificación

La **calificación** es la transformación de toda la información que transmite la evaluación en tan solo una expresión numérica (del 1 al 10) o cualitativa (Insuficiente, suficiente, bien, notable, sobresaliente). La programación de aula concreta el procedimiento y los criterios de calificación para el cálculo de la calificación en cada asignatura en función de las rúbricas asociadas a cada criterio de evaluación en la programación de aula.

Los criterios de calificación únicamente miden los criterios de evaluación y las competencias específicas, las competencias clave y los objetivos de etapa asociados en la LOMLOE. No miden contenidos ni saberes básicos, instrumentos de calificación, ni tampoco conductas disruptivas del alumnado.

El procedimiento de calificación será continuo y la calificación de cada trimestre incluirá todos los criterios de evaluación trabajados en los trimestres anteriores (recalificados en función de las recuperaciones que haya habido). La calificación final será la de todos los criterios de evaluación trabajados durante todo el curso y no la media de cada trimestre.

Los criterios de calificación serán públicos y accesibles para el alumnado y sus familias a través de la página web del centro donde se publicarán las programaciones didácticas y se informará de ellos explícitamente en cada asignatura al comienzo de cada Unidad didáctica, oralmente y a través de los recursos digitales de Latín (aula virtual del Entorno de Aprendizaje o Microsoft Teams).

Las recuperaciones parciales o extraordinarias tendrán como referentes únicamente los criterios de evaluación no superados y su calificación servirá para recalcular la calificación de la evaluación continua o final.

C.3 Proceso de revisión y reclamación de calificaciones:

Está regulado por el artículo 31 de la Orden 187/2022 de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

De acuerdo a esta normativa, el procedimiento se iniciará a instancia del alumnado o sus familias en el caso de que no estén de acuerdo con su calificación final de junio o septiembre. Recibida la reclamación, el profesorado del Departamento contrastará las actuaciones seguidas en el proceso de evaluación del alumno o alumna con lo establecido en esta Programación Didáctica y las concreciones de la programación de aula del profesor afectado, con especial referencia a:

- a) Adecuación de los criterios de evaluación sobre los que se ha llevado a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno o alumna con los recogidos en la correspondiente programación didáctica.
- b) Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación aplicados con los establecidos en la programación didáctica.
- c) Correcta aplicación de los criterios de calificación establecidos en la programación didáctica para la superación del ámbito o materia.

A la vista de los resultados, el Departamento elaborará un informe que recoja la descripción de los hechos y actuaciones previas que hayan tenido lugar, el análisis realizado conforme a los puntos anteriores y la decisión adoptada de modificación o ratificación de la calificación final objeto de revisión. La Jefatura del departamento trasladará el informe elaborado a la Jefatura de Estudios para que lo comunique al alumno o representantes y al tutor/a.

C.4. Informe de evaluación del Departamento

La evaluación no remite solamente al alumnado, también al propio Departamento, su profesorado y el procedimiento de enseñanza-aprendizaje en su conjunto. A tal fin, el Departamento realizará una **evaluación** en este sentido **después de cada evaluación trimestral**. Dicha evaluación atenderá tanto a **aspectos cuantitativos como cualitativos** y los analizará ofrecimiento propuestas de mejora que serán evaluadas a su vez en la evaluación siguiente.

Las Órdenes de Evaluación de la ESO y bachillerato (de 15/04/2016) en el artículo 9 de cada una, establecen los siguientes indicadores a la hora de evaluar el propio proceso de enseñanza-aprendizaje:

- a) Análisis y reflexión de los resultados escolares **en cada una de las materias**.
- b) Adecuación de los materiales y recursos didácticos.
- c) Distribución de espacios y tiempos.
- d) Métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- e) Adecuación de los criterios de evaluación.
- f) Estrategias e instrumentos de evaluación empleados.

D) Orientaciones metodológicas y medidas de inclusión educativa a adoptar.

La metodología es diversa y varía según la materia y los cursos a los que va dirigida. Tenemos alumnos desde los 13 años en cultura clásica hasta alumnos de 18 años en latín II. Hay mucha diferencia entre las materias que tienen como objetivo fundamental el dominio básico de la lengua latina y griega y las que tienen como fin el acercamiento a la cultura clásica en 2º y 4º de la ESO.

La cultura clásica es el primer contacto con el mundo clásico para los alumnos que la eligen, también para algunos de estos es el último. Hay que cuidar esta primera aproximación porque en gran medida el desarrollo de esta asignatura va a condicionar su mirada y su visión del mundo clásico. Por eso es fundamental que no estemos obsesionados por ver los tradicionales contenidos de todos los aspectos de los griegos y de los romanos, sino que sea capaz de despertar en ellos la curiosidad por seguir conociendo y leyendo a los clásicos después de su paso por la asignatura.

Como decía sabiamente Michael Montaigne, ¿el discípulo no es una botella que hay que llenar, sino un fuego que hay que prender?

Debemos multiplicar el valor de lo que enseñamos en el aula y lo que los alumnos aprenden. Lo que se estudia en el aula tiene que salir fuera, al menos de las cuatro paredes, debemos conseguir que los alumnos hablen de lo que estudian, debe resultar interesante. La calle también tiene que entrar en el aula, para ver los contenidos y lo que trabajamos a la luz de la realidad. Estos dos criterios son básicos para nuestra materia y explican el sentido de muchas de las actividades propuestas.

Principios que vamos a considerar a lo largo de las 70 sesiones del curso:

- i Introducción con una frase, una imagen, un texto que sirve para centrar al alumno en el mundo clásico y romper con la actividad anterior.
- ii Repaso de lo visto en la anterior sesión y anuncio de la que estamos.
- iii El alumno debe leer previamente lo que vamos a trabajar en la sesión y repasar lo visto.
- iv En clase tiene que tomar notas, no apuntes en el sentido tradicional, es decir echando un vistazo a la hoja del alumno, cualquiera puede saber qué es lo que hemos estado trabajando en la última sesión.

La clase se organiza en grupos de tres y para la próxima sesión deben presentar un pequeño trabajo de investigación en el que se aportarán imágenes y textos que acrediten la pervivencia del mundo clásico. En esa sesión los alumnos montarán el material en una tira de papel continuo que será expuesta en la entrada al aula. Tiene un objetivo publicitario para los demás alumnos del centro y un efecto extraordinario sobre los propios alumnos, porque a partir de ese momento se sienten identificados con la materia. Esta presentación es aderezada con algunas palabras y frases en griego que impresiona a los propios y marca una distinción de a que se sienten orgullosos respecto a los demás.

Es importante que el alumno se lance a escribir desde el principio de curso. Un apartado de su cuaderno estará formado por al menos 12 escritos, de creación personal, que irá recopilando durante todo el curso. En la

clase siguiente serán leídas en clase, en esta primera ocasión sin que se conozca el autor de lo escrito, pero en las siguientes sesiones se irá trabajando para que el alumno pierda el miedo a hablar en público y exponer las cosas que piensa y siente. Considero que una de las carencias más importantes que tiene el alumno es la de exponer en público sus ideas, el perder el miedo. Entiendo que la disposición del aula en forma de U, que todos los alumnos se vean las caras cuando hablan, favorece su disposición para hablar. En las primeras sesiones empezaremos corrigiendo, porque suelen arrastrar muchas carencias, precisamente por su falta de hábito para hablar en público, sin miedo a equivocarse o a que los demás se rían de él.

Los **principios metodológicos comunes a todo el alumnado de clásicas** son los siguientes:

- El proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación como proceso **activo, constructivo y participativo** por parte del alumnado, y no meramente pasivo y receptivo a partir de las explicaciones del profesorado. Variedad de metodologías: explicación magistral, por resolución de problemas, por retos, etc.
- Anclaje en los **conocimientos y experiencias previas** del alumnado, **motivación** suficiente, actividades basadas en **escenarios hipotéticos o realistas** con **tareas concretas**.
- Aprendizaje **constructivo**, en la **autonomía** y también el **trabajo en equipo: aprendizaje por proyectos**, con actividades de **trabajo cooperativo y colaborativo**.
- **Diversidad del alumnado** y **máxima personalización** del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Materiales diversos con adaptaciones**: tanto para el alumnado con mayores dificultades de aprendizaje, como de profundización y refuerzo para el que tenga mayor motivación o facilidad.
- Prioridad del trabajo en el aula sobre el trabajo en casa (deberes).
- Colaboración con otros Departamentos e **interdisciplinariedad**.
- La pluralidad y variedad metodológica y evaluativa: **autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación**.

Esta propuesta metodológica se ajusta a los principios **DUA**:

Principio I: Proporcionar múltiples medios de REPRESENTACIÓN (el qué del aprendizaje). El alumnado percibe y comprende la información que se le presenta de manera diferente e individual.

El aprendizaje y la transferencia del aprendizaje se realiza cuando múltiples representaciones son usadas, ya que eso permite hacer conexiones interiores, así como entre conceptos.

Ofrecer opciones de representación es esencial:

Opciones de percepción (alternativas visuales y auditivas)

Opciones para la decodificación de lenguajes y símbolos (vocabularios, traductores, ilustraciones).

Opciones para la comprensión (conocimientos previos, listas de verificación, organizadores gráficos).

Principio II: Proveer múltiples medios de Acción y Expresión (el cómo del aprendizaje)

Los aprendices difieren en las formas en que pueden navegar por un entorno de aprendizaje y expresar lo que saben.

Algunos pueden ser capaces de expresarse bien con el texto escrito, pero no con el habla y viceversa. También hay que reconocer que la acción y la expresión requieren de una gran cantidad de estrategia, práctica y organización, y este es otro aspecto en el que los aprendices pueden diferenciarse.

El alumnado difiere en el modo en que pueden navegar en medio de aprendizaje y expresar lo que saben. Por eso, es necesario ofrecer variadas opciones para la acción (mediante materiales con los que todo el alumnado pueda interactuar), facilitar opciones expresivas y de fluidez (mediante facilitadores para la utilización de programas y diferentes recursos materiales) y procurar opciones para las funciones ejecutivas (con la estimulación del esfuerzo, de la motivación hacia una meta).

Opciones para la acción física (tiempos de respuesta, tipos de materiales, herramientas y tecnología de ayuda)

Opciones de planeación y desarrollo (establecimiento de objetivos, guías y estrategias de desarrollo, seguimiento de procesos)

Principio III. Proporcionar múltiples formas de MOTIVACIÓN (el porqué del aprendizaje)

La motivación representa un papel decisivo en el aprendizaje; los estudiantes difieren en las formas en que se les puede activar la motivación para aprender, y estas formas están dadas por diversas causas que pueden ser: neurológicas, culturales, personales, subjetivas o los conocimientos y experiencias previas. Por tanto, habrá que ofrecer opciones amplias que reflejen los intereses del alumnado, estrategias para afrontar tareas nuevas, opciones de autoevaluación y reflexión sobre sus expectativas.

Opciones para reclutar el interés (objetivos personales, pertinencia y utilidad, reducción de distractores)

Opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia (visualización de metas, niveles de desafío, delimitación de roles)

Opciones para la autorregulación (listas de control, recordatorios, monitoreo)

D.1. Tiempos, agrupamientos y espacios.

Tiempos: La materia tiene dos sesiones semanales, que se dividen en tres trimestres según el calendario de evaluaciones aprobado por el claustro. Esta distribución temporal es el referente para la comunicación oficial de notas a las familias. Resulta indiferente porque es evaluación continua y las pruebas que tendrán los alumnos no tienen que coincidir necesariamente con los momentos de evaluación de los equipos docentes.

Agrupamientos: las mesas están organizadas en forma de U con ¿un escenario¿ que permite la puesta en escena de muchos de los textos con los que trabajamos en el aula. Las opciones de agrupamiento son variadas a lo largo de todo el curso e incluso en la misma sesión: individual, por parejas, por grupos homogéneos y heterogéneos.

-**Espacios:** El espacio que utilizamos habitualmente es el de aula-grupo, aunque también realizamos actividades en la zona de exposiciones y en el patio.

D.2. Atención a la diversidad e inclusión educativa:

La Programación del Departamento parte del principio de **igualdad básica** de todo el alumnado, así como de su **heterogeneidad y diversidad** en cuanto a intereses y capacidades. Lo anterior se concreta en la necesidad de garantizar el logro de un conjunto de competencias clave y objetivos que todo el alumnado debe conseguir en base a esa igualdad básica, así como de medidas que procuran individualizar y concretar el proceso de enseñanza-aprendizaje en función de cada alumna y cada alumno. A tal efecto, se tienen en consideración todas las indicaciones del **Decreto 85/2018**, de 20 de noviembre, por el que se regula la **inclusión educativa** del alumnado en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, estas medidas quedan concretadas en el **apartado 5 del Proyecto Educativo de Centro (PEC)**. A esta normativa se añade la Resolución de 23/07/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones sobre medidas educativas para el curso 2020-2021 en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, para adaptar la atención a la diversidad y la inclusión educativa en cada uno de los tres modelos de formación (presencial, semipresencial y no presencial).

Del mismo modo, debemos trabajar de forma coordinada con el **Departamento de Orientación**, que es el que más y mejor información tiene del alumnado sensible y de cómo abordar sus dificultades, de modo que podamos dar una respuesta eficaz y adecuada al mismo.

La atención a la diversidad y la inclusión educativa constituyen el conjunto de estrategias y medidas de carácter inclusivo que tratan de favorecer el aprendizaje de todo el alumnado y contribuyen a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase. Estas son las medidas que se aplican en función del perfil del alumnado y las necesidades permanentes o puntuales:

- a) Las estrategias para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales.
- b) Las estrategias organizativas de aula para favorecer el aprendizaje, como son la coenseñanza, la organización de contenidos por centros de interés, los bancos de actividades graduadas, uso de agendas o apoyos visuales.
- c) Los grupos o programas de profundización y/o enriquecimiento que trabajen la creatividad y las destrezas de pensamiento para alumnado que lo precise.
- d) El refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria, dirigido a favorecer la participación del alumnado en el grupo-clase.
- e) La tutoría individualizada, dirigida a favorecer la madurez personal y social del alumnado así como favorecer su adaptación y participación en el proceso educativo.
- f) Las actuaciones de seguimiento individualizado y ajustes metodológicos llevados a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales.
- g) Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en el aula para garantizar el acceso al currículo y la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.

D.2.1. Adaptaciones curriculares no significativas

Si, pese a todas las medidas de atención a la diversidad, hay alumnos que no alcanzan el nivel medio del grupo con el trabajo continuo en clase, el Departamento les proporcionará material de repaso para trabajar en casa y llevará un seguimiento sistemático de sus progresos y dificultades, atendiendo sus dudas y orientándoles en la forma de aprendizaje.

Para facilitar la labor del profesorado en la elaboración de materiales para la atención a la diversidad, la metodología empleada dispone de actividades de repaso y extensión dependiendo de la situación del alumnado. El profesor cuenta además con amplio material extra para repasar, reforzar o consolidar cada una de las destrezas trabajadas a lo largo de cada unidad. Este material se presenta también en soporte digital (archivos en formato digital), permitiendo al profesor adaptar cada una de las actividades o exámenes a las necesidades del alumnado, dependiendo del nivel y capacidad de cada uno de ellos.

D.2.2. Atención al alumnado con necesidades educativas (ACNEE, ACNEAE o problemática socioemocional):

En el caso de alumnos con necesidades educativas específicas (ACNEE), alumnos migrantes con desconocimiento de la lengua española (ACNEAE) y alumnos que, por diversos motivos, presenten un desfase curricular grave respecto a la media del grupo (por pertenecer a una familia desestructurada, por diferencias culturales, por problemática emocional o conductual o por otras causas), elaboraré las adaptaciones curriculares pertinentes en su **PRE** en colaboración con el Departamento de Orientación y atendiendo a unos objetivos mínimos que se adaptarán a las condiciones particulares de cada alumno o alumna y que se harán constar en la ficha propuesta por el Departamento de Orientación, que recoge los objetivos propuestos, los criterios de evaluación y las observaciones correspondientes a cada trimestre.

D.2.3. Adaptaciones para el alumnado con dificultades motoras o sensoriales

Si el alumnado presenta algún tipo de dificultad motora o sensorial (déficit auditivo, visual o motriz sin ninguna problemática intelectual o emocional acusada), el profesorado garantizará su atención adecuada mediante las correspondientes **adaptaciones físicas del** medio, ya sea asegurándose de que se sienta en las filas delanteras del aula o mediante la preparación de material complementario según sea el caso a tratar (medios técnicos, ayudas especiales y sistemas alternativos de comunicación) siguiendo en todo momento las indicaciones del Departamento de Orientación.

D.2.4. Adaptaciones para aquel alumnado afectado por la brecha digital

El alumnado afectado por la brecha digital tiene a su disposición tablets y/o portátiles facilitados por el instituto para que puedan seguir el curso con los mismos recursos técnicos que sus compañeros, por lo que no necesitamos contar con el mismo material en papel.