

Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13004729 - IES Hermógenes Rodríguez Herencia ()

2_LAT2_B2_SB8 2_LAT2_B2_SB9 Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. Bios, Saber 2_LAT2_B3_SB1 1_Purilingüismo, 2_LAT2_B3_SB1 2_LAT2_B3_SB1 2_LAT2_B3_SB2 2_LAT2_B3_SB2 3_LAT2_B3_SB2 3_LAT2_B3_SB2 4_LAT2_B3_SB2 1_Exico lexemas, suffices y prefijore de origon latino presentes en el leixoro de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y palabras de uso común en las lenguas de enseñanza. 2_LAT2_B3_SB4 2_LAT2_B3_SB4 2_LAT2_B3_SB4 2_LAT2_B3_SB4 2_LAT2_B3_SB4 3_LAT2_B3_SB4 3_LAT2_B3_SB6 3_LAT2_B3_SB6 3_LAT2_B3_SB6 3_LAT2_B3_SB6 3_LAT2_B3_SB6 3_LAT2_B3_SB6 3_LAT2_B3_SB6 3_LAT2_B3_SB6 3_LAT2_B3_SB7 4_Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con habiantes o estudiantes de latin a nivel te aprendizaje (metalenguaje). Bios, Saber 2_LAT2_B3_SB6 3_LAT2_B3_SB7 4_Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de coperadazio, el metalenguaje). Bios, Saber 2_LAT2_B3_SB6 3_LAT2_B3_SB6	Bloq. Saber		Saberes Básicos
PLATA B SIDE	LAT2.B1	I. El texto: comprensión y t	raducción: A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.
ELATZ 8.1 583 Fillion Server LIATZ 18.1 589 Fillion Server LIATZ 28.1 589 Fillion Server LIATZ 28.1 589 Fillion Server LIATZ 28.2 589 Fillion Server LIATZ 28.2 589 Fillion Server LIATZ 28.3 589 Fillion Server Fillion Server LIATZ 28.3 589 Fillion Server Fillion Server Fillion Server LIATZ 28.3 589 Fillion Server Fillion Server Fillion Server Fillion Server LIATZ 28.3 589 Fillion Server	2	2.LAT2.B1.SB1	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).
LATZ 8.5 (2014) LATZ 8	2	2.LAT2.B1.SB2	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
2.1472.82 El Salario Compressión y La Lucipación delicina, accessos, harmanistas de adequadro. El Salario Compressión y Lucipación S. La Lucipación delicina, accessos, harmanistas de adequadro. El Lucipación delicina, accessos, harmanistas de adequadro. El Lucipación delicina, accessos, mais consecuente delicinado entre como harmanista de la decicio con el correstido del tieno. Lucipación del productivo delicinado entre como partir delicinado entre como partir del processo de apronibilidad por la competitad del processo del productivo d	2	2.LAT2.B1.SB3	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
El texto compression y reglocation. B. Landacción. Montana. Escapeaco y hereachieras. LATZ 82 S81 El 127 28 S81 LATZ 82 S81 LATZ 83 S81 LATZ 84 S87 LATZ 85	2	2.LAT2.B1.SB4	Formas nominales del verbo.
ELATZ 25 SET	Bloq. Saber		Saberes Básicos
PLATE 28.28 Section Comparation de effective subscription en septre avelagée o digital, etc. 2.1AT2.8.2.88 Section Comparation de effective subscription en septre de des envirologies meaningúnities. 2.1AT2.8.2.88 Section Comparation de effective subscription en septre de des envirologies meaningúnities. 2.1AT2.8.2.88 Section Comparation de effective subscription en septre de envirologies meaningúnities. 2.1AT2.8.2.88 Section Section en septre de l'accumentation de lexico de leminosity de l'accumentation de problemas y la capacidad de l'accumentation de lexico de l'accumentation de lexico de l'accumentation de lexico de l'accumentation de l'accumentat			
LAYZ B2 S86 LAYZ B2 S87 LAYZ B2 S88 LAYZ B2 S87 LAYZ B3 S88 LAYZ B			
2.LAT2 82.588 Sources cellidocos frocuentes y su relación con el contendo del tendo. 2.LAT2 82.589 Entraciogno de relocuentes o su relación con la contendo del tendo. 2.LAT2 82.5891 LAT2 82.5891 Entraciocos como incurrente que servores en recominamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de prociemas y la capacidad para la participa de la processa de premiente mergina de premiente mergina de premiente mergina de inspensa de premiente mergina de premiente mergina de inspensa de inspensados. 2.LAT2 83.581 Fluxissiguismo. 2.LAT2 83.582 Fluxissiguismo. 2.LAT2 83.583 Entraciona de la processa de inspensarios para la participa y participa de inspensados. 2.LAT2 83.583 Entraciona de la processa de inspensados de inspensados. 2.LAT2 83.583 Capacidad de la processa de inspensados de inspensados. 2.LAT2 83.584 Entraciona de la processa de inspensados de inspensados. 2.LAT2 83.585 Capacidad de la processa de inspensados de inspensados. 2.LAT2 83.586 Capacidad de la processa de inspensados de inspensados de inspensados. 2.LAT2 83.586 Capacidad de la processa de inspensados de inspensados de inspensados de inspensados de inspensados. 2.LAT2 83.586 Capacidad de la processa de inspensados de i			
LATZ 82 S86 LATZ 82 S87 LATZ 83 S81 LATZ 83 S82 LATZ 83 S81 LATZ 84 S88 LATZ 85 S86 LATZ 84 S88 LATZ 84 S88 LATZ 85 S86 LATZ 84 S88 LATZ 84 S88 LATZ 84 S88 LATZ 85 S86 LATZ			
LATZ BLASSE LATZ			·
LATZ B2 S87 LATZ B2 S89 LATZ B3 S80 LATZ B3 S89 LATZ B3 S80 LATZ B4 S80 LATZ			
LATZ B2.5 88 LATZ B2.5 89 LATZ B2.5 89 Estrategias y heramientas, analógicas y digitates, individuales y cooperativas, para la autorivación, la coeviquación y la autorireparación. Estrategias y heramientas, analógicas y digitates, individuales y cooperativas, para la autorivación, la coeviquación y la autorireparación. Estrategias y heramientas, analógicas y digitates, individuales y cooperativas, para la autorivación, la coeviquación y la autorireparación. LATZ B3.5 81 LATZ B3.5 81 LATZ B3.5 82 LATZ B3.5 83 LATZ B3.5 83 LATZ B3.5 83 LATZ B3.5 83 LATZ B3.5 84 LATZ B3.5 85 LATZ B3.5 86 LATZ B3.5			síntesis.
2.1AT 2.8 S.89 Acceptation del error como parte del processo de apendicarge y actual positiva de superación. 2.1AT 2.8 S.89 Estategias y herramientas, analógicas y digitales parte de superación. 2.1AT 2.8 S.89 Il Publicación del mor como parte del processo de apendicarge y actual pastidos. 2.1AT 2.8 S.89 Regista y la como del testa a las serguas de esseñanta y del resto de longuas que conforman el repetitor lingúistico individual del alumn parte de la como mor del pastido del su mano parte de las comos de esseñanta. 2.1AT 2.8 S.89 Regista del testa de las comos en las serguas de enseñanta. 2.1AT 2.8 S.89 Persona de la como como en las terriguas de enseñanta y del resto de longuas que conforman el repetitor lingúistico individual del alumn parte de sua como en la terriguas de enseñanta. 2.1AT 2.8 S.89 Persona de la como como en las terriguas de enseñanta a paster de sua delinos de organismos parte de sua como en la terriguas de enseñanta. 2.1AT 2.8 S.89 El la como instrumento que permite un mejor conocimiento de las inergias de essada y un mais facil acercamiento a otras lenguas modernas, no monos. 2.1AT 2.8 S.89 El la como instrumento que permite un mejor conocimiento de las enguas parte de essada y un mais facil acercamiento a otras lenguas modernas, no monos. 2.1AT 2.8 S.89 El la como instrumento que permite un mejor conocimiento de las enguas parte de essada y un mais facil acercamiento a otras lenguas modernas, no monos. 2.1AT 2.8 S.89 El la como instrumento que parte mejor conocimiento de las enguas parte de essada y un mais facil acercamiento a otras lenguas modernas, no monos. 2.1AT 2.8 S.89 El la como instrumento del monos. 2.1AT 2.8 S.89 El la como instrumento que parte del processo de como parte de esta de estado y un mais facil acercamiento a otras lenguas modernas, no monos. 2.1AT 2.8 S.89 El la como parte del processo de parte del parte del processo de como del processo como internación del monos. 2.1AT 2.8 S.89 El la como parte del parte del parte del parte del parte del parte del pr	2	2.LAT2.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis síntesis.
Electrical States Elec	2	2.LAT2.B2.SB8	
Puriliprojemen	2	2.LAT2.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
2.LAT2.BS.SB2 influence delication on la evolucion de last deraguate de orsenfanza y doi revoto de incquas que conforman el reportioni inglistico individual del alamina función la la servaçuita de latina las inerquisas de exerción. 2.LAT2.BS.SB2 Exerción de las evolución de last in als inerquisas de exerción y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y empleo en deterentes tipos de octoper latino representes en al félicio de uso comón y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y empleo en diferentes tipos de octore literatore, perceditatios, publicationo, etc.). 1.LAT2.BS.SB3 Elatricomo instrumento que permite un mojor conocimiento de las forquisas de estudio y un más fácil acercamiento a ciras lenguas modernas, normanos. 2.LAT2.BS.SB3 Elatricomo instrumento que permite un mojor conocimiento de las forquisas de estudio y un más fácil acercamiento a ciras lenguas modernas, normanos. 2.LAT2.BS.SB3 Elatricomo instrumento que permite un mojor conocimiento de las forquisas de estudio y un más fácil acercamiento a ciras lenguas modernas, normanos. 2.LAT2.BS.SB3 Expresiones y fúncio especifico para reflexionar y companir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizajo y las herramientas adores en la comunicación. 2.LAT2.BS.SB3 Expresiones y fúncio especifico para reflexionar y companir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizajo y las herramientas de cisa permite de la la lengua la latina como principal via de transmisión del intendar balino. 2.LAT2.BS.SB3 Espresy vivias detramisión del intendar balino. 2.LAT2.BS.SB3 Espresy vivias detramas la latina como partición del intendar balino y companida del proces	Bloq. Saber		Saberes Básicos
2LATZ BS SB2 Asglas fonditions on in evolución del latin a las lenguas de enseñanza. 2LATZ BS SB2 Asplas fonditions en la evolución del latin a las lenguas de enseñanza. 2LATZ BS SB3 Existra de la existra			Influencia del latín en la evalución de las languas de enseñante y del seste de languas que conference el construir institutos institutos del el construir de la conference el construir institutos institutos del el construir de la conference el construir institutos institutos del el construir de la conference el construir institutos del el construir de la conference el construir institutos del el construir de la conference el confe
2LAT2.B3.883 Latico, issumas, sulfice y reflect de open latino presentes en al listor de uso comin y ne el especifico de las ciencias y la terricas significado patientes de uso comin en las lenguas el ensentinos a partir de usa elemente de original tarino, experiencia latinos integradas en las fenguas en interes por conocio comin en las lenguas en ensentinos a partir de usa elemente de original tarino, experiencia del uso adocuado del vocabulario como instrumento basico en la comina del uso adocuado del vocabulario como instrumento basico en la comina del uso adocuado del vocabulario como instrumento pue permite un mejor comocimiento de las lenguas de estudio y un más facil acercamiento a otras lenguas modernas, normanose. LAT2.B3.886 El atin como instrumento que permite un mejor comocimiento de las lenguas de estudio y un más facil acercamiento a otras lenguas modernas, normanose. LAT2.B3.887 Harmanientas analógicas y digitales partir el aprendizarjo, las comunicación y el desarrollo de proyectos con habitantes o estudiantes de latin a nivel tradiciona de la prendizarjo de la comunicación, la lengua, el aprendizarjo y las herramentas de capacidado en la comina de la prendizarjo. In comunicación y el desarrollo de proyectos con habitantes o estudiantes de latin a nivel tradiciona de la latin del proposition del mundo clásico. LAT2.B4.881 La lengua latina como principal vira de transmisión del mundo clásico. LAT2.B4.882 LAT2.B4.883 Principales géneros de la internativa latina. El principal del principal de la territoria latina del mundo clásico. LAT2.B4.884 Principales géneros de la internativa latina. El principal del principal del principal de transmisión del al internativa latina. El principal del principal d			
LATZ 83.584 LATZ 83.586 LATZ 84.5862 LATZ 84.587 LATZ 84.587 LATZ 84.587 LATZ 84.587 LATZ 84.5881 LATZ 84.5880 LATZ 85.5880 LAT			
2.LAT2.83.884 inferée por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del usa adequado del vocabulanto como instrumento básico en la colora de las descripción de las defendas de estudio y un más facia aercamiento a otras lenguas modernas, nonances. Respeto por totos las terguas y aceptación de las diferencias culturales de las genites que las hablan. Paramientas analógicas y digitales para el aperindizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de las na nivel trabación de las desarrollos de proyectos con hablantes o estudiantes de las na nivel trabación de las desarrollos de proyectos con hablantes o estudiantes de las analógicas y digitales para el aperindizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de las na nivel trabación de las del las	ľ	z.la12.83.583	palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y
2LAT2.B3.SB6 2LAT2.B3.SB6 2LAT2.B3.SB6 2LAT2.B3.SB7 2LAT2.B3.SB7 2LAT2.B3.SB7 2LAT2.B3.SB7 2LAT2.B3.SB7 3Repetiop por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las pentes que las hablan. 2LAT2.B3.SB8 2LAT2.B3.SB7 3Repetiop por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las pentes que las hablan. 2LAT2.B3.SB8 3Repetiones y léxico especifico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de constitución de la las diferencias culturales de las pentes de		2.LAT2.B3.SB4	empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.). Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación
LAT2 B3 SB6 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las genies que las hablan. LAT2 B3 SB6 Expresiones y lexico específico para reflexión para el perendizage, la comunicación y el desarrollo de proyectos con habiantes o estudiantes de lasin a nivel ri supera de la comunicación y el desarrollo de proyectos con habiantes o estudiantes de lasin a nivel ri supera de la comunicación, la lengua, el aprendizage y las herramientas de or perendizage introdución cultural elevanos. Bios, Saber LAT2 B4 SB1 La lengua listina como principal via de transmissión del mundo cidatico. LAT2 B4 SB2 LAT2 B4 SB3 La lengua listina como principal via de transmissión del mundo cidatico. LAT2 B4 SB3 Principales géneros de la literatura latina. (Principales para el comentario y análisis lingüistico y literario de los textos literarios latinos. LAT2 B4 SB5 Recepción de la literatura latina. (Principales para el comentario y análisis lingüistico y literario de los textos literarios latinos. LAT2 B4 SB5 Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretational para la latina de la critica literatura. (Principales y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura acitual. LAT2 B4 SB5 Introducción a la critica literatura. (Principales y latinos y los de la literatura acitual. (Principales y latinos y latinos y latinos y los de la literatura acitual. (Principales y latinos y lati			
LATZ.BS.SB7 LATZ.BS.SB8 Expresiones y féxico específico para reflexionar y comparir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de control de proyectos con habiantes o estudiantes de latin a nivel transcription de la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de control de la comunicación de la menura de latin a nivel transcription de la literatura latina. LATZ.B4.SB2 LATZ.B4.SB3 La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clasico. LATZ.B4.SB3 LATZ.B4.SB3 LATZ.B4.SB3 LATZ.B4.SB4 LATZ.B4.SB4 LATZ.B4.SB4 LATZ.B4.SB5 LATZ.B4.SB6 LATZ.B4.SB7 Introducción a la critica inferancia inferancia in latina inferancia in la incurso inferancia inferancia in latina inferancia inferanci			romances.
2 LAT2 B3 SB8 Expresiones y léxico aspecifilos para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas do co permodizaje (melalenquale). Saberes Básicos 2 LAT2 B4 SB1 2 LAT2 B4 SB2 2 LAT2 B4 SB3 2 LAT2 B4 SB4 3 Principales géneros de la literatura latina: origen, lipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. 2 LAT2 B4 SB4 2 LAT2 B4 SB5 3 Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatic planta de la compartir la latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatic planta de la compartir la latina influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatic planta de la compartir la latina influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatic planta de la compartir la latina influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatic planta de la compartir la latina influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatic planta de la compartir la latina interior la compartir la latina planta de la compartir la compartir la latina interior la latina interior la compartir la latina interior la compartir latina interior la compartir la latina interior latina interior la latina interior			
Bioq. Saber Bioq. Saber Biocondo interaria.			
III Educación literaria. 2LAT2.B4.5B1 La lengua latina como principal via de transmisión del mundo clásico. Elapas y vias de transmisión del la literatura latina. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Principales géneros de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio 2.LAT2.B4.5B6 Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Introducción a la criteria literana. Principales y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Introducción a la criteria literana. Principales y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Introducción a la criteria literana. Principales y deserchos de autor sobre las fluentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamis bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Saberes Básicos Principales Roma. Principales Ro		Z.LA12.B3.SB8	aprendizaje (metalenguaje).
2.LAT2.B4.SB1	·		Saberes Básicos
2 LAT2 B4 SB2 Etapas y vias de transmisión de la literatura latina. 2 LAT2 B4 SB3 Principales géneros de la literatura latina. 2 LAT2 B4 SB4 Técnicas para el comentario y análisis linguistos y literario de los textos literators latinos. 2 LAT2 B4 SB4 Técnicas para el comentario y análisis linguistos y literario de los textos literarios latinos. 2 LAT2 B4 SB6 Analogias y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Analogias y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Analogias y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Analogias y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Analogias y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Analogias y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Analogias y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Analogias y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Analogias y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Analogias y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Analogias y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Analogias y diferencias entre los géneros literarios latinos y contenidos utilizados: heramientas para el tratamienta para el tratamienta y latinos. Bloca Saber V La antiqua Roma. 2 LAT2 B5. SB1 Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. 2 LAT2 B5. SB3 Historia de la antigua Roma, nombre y función de los atios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basilicas, Coleso, Circo Máximo de la tarce para el terra de la literatura latina. 2 LAT2 B5. SB4 Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquia, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano en			La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.
2 LAT2.B4.SB3 Principales géneros de la literatura latina: origen, tipologia, cronologia, temas, motivos, tradición, características y principales autores. 2 LAT2.B4.SB4 Fecinicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos. 2 LAT2.B4.SB5 Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, initatio, aemulatio, interpretatic a LAT2.B4.SB5 Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. 2 LAT2.B4.SB7 Introducción a la critica literaria. 2 LAT2.B4.SB8 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 2 LAT2.B4.SB9 Respeto de la projedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamic bibliográficos y recursos para eviter el plagio. 3 Seberes Básicos 3 LAT2.B5.SB1 Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. 2 LAT2.B5.SB1 Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. 2 LAT2.B5.SB1 Historia y organización política y social de Roma (monarquia, república, imperio); hitos de la historia de la minigua Roma, nombre y función de los sitios centrates de la cudad (por ejemplo, Foro Romano, basilicas, Coliseo, Circo Máximo de Comportancia para Europa (Análba), Ciceño, Cáser, Auguso, Señeca, etc.). 4 LAT2.B5.SB1 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. 5 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graccia capta ferum victorem cepit. 2 LAT2.B5.SB9 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina: Graccia capta ferum victorem cepit. 2 LAT2.B5.SB9 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 8 Jud. 2 LAT2.B5.SB9 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 8 Jud. 2 LAT2.B5.SB9 Conceptos de legado, herencia y patrimo			
2.LAT2.B4.SB4 2.LAT2.B4.SB5 2.LAT2.B4.SB5 2.LAT2.B4.SB5 2.LAT2.B4.SB6 2.LAT2.B4.SB6 2.LAT2.B4.SB7 2.LAT2.B4.SB7 2.LAT2.B4.SB7 2.LAT2.B4.SB8 2.LAT2.B5.SB2 2.LAT2.B5.SB2 2.LAT2.B5.SB2 2.LAT2.B5.SB3 2.LAT2.B5.SB3 3.LAT2.B5.SB3 4.LAT2.B5.SB3 4.LAT2.B5.SB3 4.LAT2.B5.SB4 2.LAT2.B5.SB5 2.LAT2.B5.SB5 3.LAT2.B5.SB5 3.LAT2.B5.SB5 3.LAT2.B5.SB5 3.LAT2.B5.SB5 3.LAT2.B5.SB6 3.LAT2.B5.SB6 3.LAT2.B5.SB7 2.LAT2.B5.SB7 2.LAT2.B5.SB7 2.LAT2.B5.SB7 2.LAT2.B5.SB7 2.LAT2.B5.SB7 2.LAT2.B5.SB7 2.LAT2.B5.SB7 2.LAT2.B5.SB7 2.LAT2.B5.SB7 2.LAT2.B5.SB8 3.LAT2.B5.SB8 3.			
2.LAT2.B4.SB5 2.LAT2.B4.SB6 Analogias y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Introducción a la critica literaria. Introducción a la critica literaria. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 2.LAT2.B4.SB8 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 2.LAT2.B4.SB9 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamic hibilográficos y recursos para evitar el plagio. Bioq. Saber 2.LAT2.B5.SB1 Ceografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. 2.LAT2.B5.SB2 2.LAT2.B5.SB2 2.LAT2.B5.SB3 3.LAT2.B5.SB3 3.LAT2.B5.SB3 3.LAT2.B5.SB3 4.LAT2.B5.SB4 4.LAT2.B5.SB4 5.LAT2.B5.SB4 5.LAT2.B5.SB4 5.LAT2.B5.SB4 5.LAT2.B5.SB4 5.LAT2.B5.SB5 5.LAT2.B5.SB6 6.LAT2.B5.SB6 7.LAT2.B5.SB6 7.LAT2.B5.SB6 7.LAT2.B5.SB6 7.LAT2.B5.SB7 8.LAT2.B5.SB7 8.LAT2.B5.SB7 8.LAT2.B5.SB7 8.LAT2.B5.SB8 8.LAT2.B5.SB6 8.LAT2.B5.SB6 8.LAT2.B5.SB6 8.LAT2.B5.SB6 8.LAT2.B5.SB6			
2.LAT2.B4.SB6 2.LAT2.B4.SB7 Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. Introducción a la crítica literaria. 2.LAT2.B4.SB8 Analogías y diferencias entre los géneros literarios jatinos y los de la literatura actual. Introducción a la crítica literaria. 2.LAT2.B4.SB8 Anespero de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamic publiográficos y recursos para evitar el plagio. 8aberes Básicos V. La antigua Roma. 2.LAT2.B5.SB1 2.LAT2.B5.SB1 2.LAT2.B5.SB2 3.LAT2.B5.SB2 3.LAT2.B5.SB3 4.Istoria de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basilicas, Coliseo, Circo Máximo de C.: leyendas y principales episodios de la historia de Roma (monarquia, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglo d.C.: leyendas y principales episodios de la historia de Roma (monarquia, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglo d.C.: leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades histórias relevantes de la historia de Roma, su biografía en importancia para Euroque A(nibal). Cicera (C. Sear, Augusto, Séneca, etc.). 2.LAT2.B5.SB4 4.Istoria y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. 7.LAT2.B5.SB8 7.LAT2.B5.SB9 8.Relación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. 8.LAT2.B5.SB9 8.LAT2.B5.SB1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio. 2.LAT2.B5.SB3 1.LAT2.B5.SB3 1.LAT2.B5.SB3 1.LAT2.B5.SB3 1.LAT2.B5.SB3 1.LAT2.B5.SB3 1.LAT2.B5.SB4 1.LAT2.B5.SB3 1.LAT2.B5.SB3 1.LAT2.B5.SB4 2.LAT2.B5.SB5 2.LAT2.B5.SB5 3.LAT2.B5.SB5 3.LAT2.B5.SB6 3.LAT2.B5.SB6 3.LAT2.B5.SB6 3.LAT2.B5.SB7 3.LAT2.B5.SB7 3.LAT2.B5.SB7 3.LAT2.B5.SB7 3.LAT2.B5.SB7 3.LAT2.B5.SB7 3.LAT2.B5.SB7 3.LAT2.B5.SB7 3.LAT2.B5.SB7 3			
2.LAT2.B4.SB7 2.LAT2.B4.SB8 2.LAT2.B4.SB8 2.LAT2.B4.SB9 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamio bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Saberes Básicos 2.LAT2.B5 V. La antigua Roma. 2.LAT2.B5.SB1 2.LAT2.B5.SB2 3.LAT2.B5.SB2 4.LAT2.B5.SB3 4.LAT2.B5.SB3 5.LAT2.B5.SB3 5.LAT2.B5.SB3 6.LAT2.B5.SB3 6.LAT2.B5.SB4 6.LAT2.B5.SB4 7.LAT2.B5.SB5 7.LAT2.B5.SB5 7.LAT2.B5.SB5 8.LAT2.B5.SB6 8.LAT2.B5.SB6 8.LAT2.B5.SB7 8.LAT2.B5.SB7 8.LAT2.B5.SB8 8			
2.LAT2.B4.SB8 2.LAT2.B4.SB9 2.LAT2.B4.SB9 2.LAT2.B5.SB1 2.LAT2.B5.SB2 2.LAT2.B5.SB2 2.LAT2.B5.SB4 2.LAT2.B5.SB5 3.LAT2.B5.SB5 2.LAT2.B5.SB6 2.LAT2.B5.SB6 3.LAT2.B5.SB7 2.LAT2.B5.SB7 2.LAT2.B5.SB8 3.LAT2.B5.SB8 4.LAT2.B5.SB8 3.LAT2.B5.SB8 4.LAT2.B5.SB8 5.LAT2.B5.SB8 5.			
Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamió hibilográficos y recursos para evitar el plagio. Saberes Básicos V. La antigua Roma. Z.LAT2.B5.SB1 2.LAT2.B5.SB2 2.LAT2.B5.SB3 Altistoria de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo de Ci., levendas y principales episodios de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia de la unitigua Roma; etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia de Roma, su biografía en importancia para eturopa (Anibal, Cicerón, César, Augusto, Sáneca, etc.). 2.LAT2.B5.SB4 2.LAT2.B5.SB5 3.LAT2.B5.SB5 4.LAT2.B5.SB6 2.LAT2.B5.SB7 4.LAT2.B5.SB7 4.LAT2.B5.SB7 4.LAT2.B5.SB7 5.LAT2.B5.SB8 8.LAT2.B5.SB8 8.LAT2.B5.SB8 8.LAT2.B5.SB8 8.LAT2.B5.SB8 8.LAT2.B5.SB8 8.LAT2.B5.SB8 8.LAT2.B5.SB8 8.LAT2.B5.SB9 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. Bioq. Saber Saberes Básicos V. Legado y patrimonio. 2.LAT2.B5.SB3 2.LAT2.B5.SB3 4.LAT2.B5.SB3 2.LAT2.B5.SB3 2.LAT2.B5.SB3 4.LAT2.B5.SB3 5.LAT2.B5.SB4 2.LAT2.B5.SB3 4.LAT2.B5.SB4 2.LAT2.B5.SB5 Conceptos de legado, herencia y patrimonio. 2.LAT2.B5.SB3 2.LAT2.B5.SB4 2.LAT2.B5.SB5 4.LAT2.B5.SB5 Conceptos de legado, herencia y patrimonio. 2.LAT2.B5.SB3 2.LAT2.B5.SB4 2.LAT2.B5.SB5 A transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escoreservación. 2.LAT2.B5.SB5 2.LAT2.B5.SB6 3.LAT2.B5.SB6 4.LAT2.B5.SB6 5.LAT2.B5.SB6 6.LAT2.B5.SB6 6.LAT2.B5.SB7 Conceptos de legado, herencia y patrimonio. 2.LAT2.B5.SB7 2.LAT2.B5.SB7 Conceptos de legado, herencia y patrimonio. 2.LAT2.B5.SB8 2.LAT2.B5.SB6 3.LAT2.B5.SB6 4.LAT2.B5.SB7 Conceptos de legado, herencia y patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escoreservación. 2.			
Bioq. Saber Saberes Básicos Saberes Básicos			
2.LAT2.B5 N. La antigua Roma. 2.LAT2.B5 SB1 Geografia del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. 2.LAT2.B5 SB1 Capografia del antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basilicas, Coliseo, Circo Máximo de La LAT2.B5 SB2 Listoria de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basilicas, Coliseo, Circo Máximo de La LAT2.B5 SB3 Historia de la antigua Roma, nombre y función de Roma (monarquia, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglios d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma (monarquia, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglios d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades histórias relevantes de la historia de Roma, su biografía en importancia para Europa (Anibal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, et al. historia y cultura de la sociedad actual.			bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
2.LAT2.B5.SB1 Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. 2.LAT2.B5.SB2 Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basilicas, Coliseo, Circo Máximo de C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma (monarquia, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos de C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia del mundo romano entre los siglos. 2.LAT2.B5.SB5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la historia y cultura de la sociedad actual. 2.LAT2.B5.SB6 Relación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. 2.LAT2.B5.SB8 Relación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. 2.LAT2.B5.SB9 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 8 Saberes Básicos 2.LAT2.B5.SB1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio. 2.LAT2.B5.SB1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escoreservación. 2.LAT2.B5.SB3 LaT2.B5.SB5 Discopinación de Hispania y las huellas de su pervivencia. 2.LAT2.B5.SB5 Dis			Saperes basicos
2.LAT2.B5.SB3 Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquia, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en importancia para Europa (Anibal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). 2.LAT2.B5.SB4 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. LAT2.B5.SB7 LAT2.B5.SB8 Relación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.). El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.			Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en importancia para Europa (Anibal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). 2.LAT2.B5.SB4 2.LAT2.B5.SB5 3.LAT2.B5.SB6 4.LAT2.B5.SB6 4.LAT2.B5.SB7 4. a aportación de Roma a la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. 2.LAT2.B5.SB8 2.LAT2.B5.SB8 2.LAT2.B5.SB8 3.LAT2.B5.SB9 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. Bloq. Saber 2.LAT2.B5.SB1 2.LAT2.B5.SB1 2.LAT2.B5.SB1 2.LAT2.B5.SB1 2.LAT2.B5.SB2 3.LAT2.B5.SB2 4.LAT2.B5.SB3 2.LAT2.B5.SB3 2.LAT2.B5.SB3 2.LAT2.B5.SB3 3.LAT2.B5.SB3 4.LAT2.B5.SB3 4.LAT2.B5.SB3 4.LAT2.B5.SB3 4.LAT2.B5.SB3 4.LAT2.B5.SB3 5.LAT2.B5.SB4 4.La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escores evación. 2.LAT2.B5.SB4 4.LAT2.B5.SB5 5.LAT2.B5.SB4 4.LAT2.B5.SB5 5.LAT2.B5.SB5 6.LAT2.B5.SB5 6.LAT2.B5.SB5 6.LAT2.B5.SB5 6.LAT2.B5.SB5 6.LAT2.B5.SB6 6.LAT2.B5.SB7 6.LAT2.B5.	2	2.LAT2.B5.SB2	Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).
Importancia para Europa (Anibal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.). 2.LAT2.B5.SB4	2	2.LAT2.B5.SB3	Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y
2.LAT2.85.S84 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. 2.LAT2.85.S85 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. 2.LAT2.85.S86 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. 2.LAT2.85.S87 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. 2.LAT2.85.S88 Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.). El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. Bloq. Saber Saberes Básicos 2.LAT2.86.S81 Conceptos de legado, herencia y patrimonio. 2.LAT2.86.S82 2.LAT2.86.S83 2.LAT2.86.S84 2.LAT2.86.S84 2.LAT2.86.S84 2.LAT2.86.S85 Dobras públicas y urbanismo: construcción, conservación y restauración. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.			d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.).
2.LAT2.B5.SB6 2.LAT2.B5.SB7 2.LAT2.B5.SB8 3.LAT2.B5.SB8 4.La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. 2.LAT2.B5.SB8 3.LAT2.B5.SB9 4.La aportación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.). 2.LAT2.B5.SB9 5.LAT2.B5.SB9 6.La mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 8.LAT2.B6.SB1 7.LAT2.B6.SB1 8.LAT2.B6.SB1 8.LAT2.B6.SB2 8.LAT2.B6.SB2 8.LAT2.B6.SB3 8.La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. 2.LAT2.B6.SB4 8.LAT2.B6.SB5 9.LAT2.B6.SB5 9.LAT2.B6.SB6 1.La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. 9.LAT2.B6.SB6 1.LAT2.B6.SB6 1.LAT2.B6.SB6 1.LAT2.B6.SB6 1.LAT2.B6.SB6 1.LAT2.B6.SB6 1.LAT2.B6.SB6 1.LAT2.B6.SB6 1.LAT2.B6.SB6 2.LAT2.B6.SB6 1.LAT2.B6.SB6 2.LAT2.B6.SB7 1.Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.	2	2.LAT2.B5.SB4	
2.LAT2.B5.SB7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. 2.LAT2.B5.SB8 Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.). 2.LAT2.B5.SB9 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. Saberes Básicos 2.LAT2.B6 V. Legado y patrimonio. 2.LAT2.B6.SB1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio. 2.LAT2.B6.SB2 La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de esc preservación. 2.LAT2.B6.SB3 La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. 2.LAT2.B6.SB4 La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. 2.LAT2.B6.SB5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.	2	2.LAT2.B5.SB5	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
2.LAT2.B5.SB8 2.LAT2.B5.SB8 Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.). El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. Saberes Básicos 2.LAT2.B6 V. Legado y patrimonio. 2.LAT2.B6.SB1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio. 2.LAT2.B6.SB2 La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de esc preservación. 2.LAT2.B6.SB3 La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. 2.LAT2.B6.SB4 La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. 2.LAT2.B6.SB5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.	2	2.LAT2.B5.SB6	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.
El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. Saberes Básicos V. Legado y patrimonio. 2.LAT2.B6.SB1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escoreservación. 2.LAT2.B6.SB3 La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escoreservación. 2.LAT2.B6.SB3 La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. 2.LAT2.B6.SB5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación y restauración. El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.	2	2.LAT2.B5.SB7	La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
Bioq. Saber Saberes Básicos	2	2.LAT2.B5.SB8	Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.).
V. Legado y patrimonio. 2.LAT2.B6.SB1	2	2.LAT2.B5.SB9	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
2.LAT2.B6.SB1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio. 2.LAT2.B6.SB2 La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de esc preservación. 2.LAT2.B6.SB3 La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. 2.LAT2.B6.SB4 La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. 2.LAT2.B6.SB5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. 2.LAT2.B6.SB6 El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. 2.LAT2.B6.SB7 Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.	Bloq. Saber		Saberes Básicos
2.LAT2.B6.SB2 La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de esc preservación. 2.LAT2.B6.SB3 La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. 2.LAT2.B6.SB4 La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. 2.LAT2.B6.SB5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación y restauración. 2.LAT2.B6.SB6 El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. 2.LAT2.B6.SB7 Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.			December de lands have de lands and de lands
preservación. 2.LAT2.B6.SB3 La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. 2.LAT2.B6.SB4 La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. 2.LAT2.B6.SB5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación y restauración. 2.LAT2.B6.SB6 El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. 2.LAT2.B6.SB7 Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.			
2.LAT2.B6.SB3 La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. 2.LAT2.B6.SB4 La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. 2.LAT2.B6.SB5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación y restauración. 2.LAT2.B6.SB6 El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. 2.LAT2.B6.SB7 Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.		z.LA12.B6.SB2	
2.LAT2.B6.SB5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación y restauración. 2.LAT2.B6.SB6 El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. 2.LAT2.B6.SB7 Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.	2	2.LAT2.B6.SB3	
2.LAT2.B6.SB6 El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. 2.LAT2.B6.SB7 Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.	2	2.LAT2.B6.SB4	La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.
2.LAT2.B6.SB7 Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.	2	2.LAT2.B6.SB5	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
	2	2.LAT2.B6.SB6	El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.
2.LAT2.B6.SB8 La importancia del discurso público para la vida política y social.	2	2.LAT2.B6.SB7	Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.
	2	2.LAT2.B6.SB8	La importancia del discurso público para la vida política y social.
2.LAT2.B6.SB9 Técnicas de debate y de exposición oral.	2	2.LAT2.B6.SB9	Técnicas de debate y de exposición oral.
2.LAT2.B6.SB10 Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.	2	2.LAT2.B6.SB10	Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.
2.LAT2.B6.SB11 Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla-La Mancha relacionados con la Antigüedad clásica.	2	2.LAT2.B6.SB11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla-La Mancha relacionados con la Antigüedad clásica.



heres básicos: AT2.B1.SB1 AT2.B1.SB2 AT2.B1.SB3 AT2.B1.SB4 AT2.B2.SB1 AT2.B2.SB1 AT2.B2.SB6 AT2.B2.SB7	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Formas nominales del verbo. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de		
AT2.B1.SB2 AT2.B1.SB3 AT2.B1.SB4 AT2.B2.SB1 AT2.B2.SB6	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Formas nominales del verbo. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
AT2.B1.SB3 AT2.B1.SB4 AT2.B2.SB1 AT2.B2.SB6	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Formas nominales del verbo. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
.AT2.B1.SB4 .AT2.B2.SB1 .AT2.B2.SB6	Formas nominales del verbo. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
_AT2.B2.SB1 _AT2.B2.SB6	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
AT2.B2.SB6			
	la traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia la memoria la resolución de problemas y la canacidad de		
AT2 R2 SR7	análisis y síntesis.		
_ , , _ , _ , _ , _ , _ , _ , _ , _ , _	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
AT2.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
AT2.B3.SB2	Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
AT2.B3.SB3	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).		
AT2.B3.SB4	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
_AT2.B3.SB8	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).		
AT2.B5.SB7	La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.		
_AT2.B6.SB3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.		
	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
güísticás y reflexiona	ando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar	50	
AT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	50	MEDIA PONDERADA
_AT2.CE1.CR2	y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios,	10	MEDIA PONDERADA
AT2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA MEDIA
	comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.		PONDERADA MEDIA
2.112.02.1101.0	superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje haciéndolos explícitos y		PONDERADA
	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	ll del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
AT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	30	MEDIA PONDERADA
AT2.CE2.CR2	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	40	MEDIA PONDERADA MEDIA
	iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.		PONDERADA MEDIA
	cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor CR
oducto de la creació	on humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de	10	- OK
piración de creacion	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		1
	AT2.B3.SB3 AT2.B3.SB4 AT2.B3.SB8 AT2.B5.SB7 AT2.B6.SB3 aducir y comprender julisticas y reflexione a lectura comprensiv AT2.CE1.CR1 AT2.CE1.CR2 AT2.CE1.CR3 AT2.CE1.CR4 AT2.CE1.CR5 atinguir los formanter repertorio individua AT2.CE2.CR1 AT2.CE2.CR1 AT2.CE2.CR2 AT2.CE2.CR3 AT2.CE2.CR4	AT2.B3.SB3 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las requisas modernas y su empleo en diferentes tipos de lexots (literarios, periodisticos, publicitarios, etc.). AT2.B3.SB4 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia de luso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. AT2.B3.SB8 Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). AT2.B5.SB7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. AT2.B6.SB3 La mitología clásica en manifestaciones literarias y artisticas. C. Espec / Criterios evaluación inducir y comprender textos latinos de diflicultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades guisticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar a lectura comprensiva, directa y efficaz y una interpretación razonada de su contenido. AT2.CE1.CR2 Realizar traducciones directas o inversas de textos o firegrimentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, dentificando y analizando unidades linguisticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y conidencias con ortográfica y expresiva, dentificando y analizando unidades linguisticas regulares de la lengua, y apreciando en cuenta la información cotextual y utilizando herramientas de apoyo ál proceso de traducción en distintos soporets, ales como lotades con controlas lenguas conocidas. AT2.CE1.CR3 AT2.CE1.CR3 Realizar la lectura directa de textos latinos de estitos	A72.83.S83



2	Unidad de Programación	n: UP 02 PLAUTUS	1ª E	/aluación
	Saberes básicos:			
	2.LAT2.B1.SB1	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	2.LAT2.B1.SB2	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	2.LAT2.B1.SB4	Formas nominales del verbo.		
	2.LAT2.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	2.LAT2.B2.SB2	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	2.LAT2.B2.SB6	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	2.LAT2.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	2.LAT2.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
	2.LAT2.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
	2.LAT2.B3.SB2	Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
	2.LAT2.B3.SB3	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).		
	2.LAT2.B3.SB4	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	2.LAT2.B4.SB1	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.		
	2.LAT2.B4.SB2	Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.		
	2.LAT2.B4.SB3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.		
	2.LAT2.B4.SB8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.		
	2.LAT2.B5.SB6	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.		
	2.LAT2.B5.SB7	La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE1	lingüísticas y reflexiona	r textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades ando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar	50	
	una lectura comprensiv 2.LAT2.CE1.CR1	va, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva,	50	MEDIA
	2.LAT2.CE1.CR2	identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando varíantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	PONDERADA MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE2		s latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas il del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos.	20 30	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		que hayan tenido lugar. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
2.LAT2.CE3		nentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y	5	CR
	2.LAT2.CE3.CR2	ncias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	25	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	25	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE4		ticas de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando nte y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y	15	
	2.LAT2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	40	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	20	MEDIA PONDERADA MEDIA
	2.LAT2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	40	PONDERADA



3	Unidad de Programación	1: UP 03 PHAEDRUS	2ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	2.LAT2.B1.SB2	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	2.LAT2.B1.SB3	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	2.LAT2.B1.SB4	Formas nominales del verbo.		
	2.LAT2.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	2.LAT2.B2.SB2	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	2.LAT2.B2.SB6	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	2.LAT2.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	2.LAT2.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
	2.LAT2.B3.SB2	Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
	2.LAT2.B3.SB3	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).		
	2.LAT2.B3.SB4	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	2.LAT2.B4.SB1	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.		
	2.LAT2.B4.SB3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.		
	2.LAT2.B4.SB5	Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.		
	2.LAT2.B4.SB8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.		
	2.LAT2.B5.SB3	Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, subiografía en contexto y su importancia para Europa (Anibal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.).		
	2.LAT2.B5.SB4	Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.		
	2.LAT2.B6.SB7	Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE1	lingüísticas y reflexiona una lectura comprensional	r textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades ando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar va, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50	
	2.LAT2.CE1.CR1 2.LAT2.CE1.CR4	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina.	50 20	MEDIA PONDERADA MEDIA
	2.LAT2.CE1.CR5	comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y	10	PONDERADA MEDIA PONDERADA
		coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje haciéndolos explícitos y compartiéndolos.		Cálaula valas
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE2	Distinguir los formante del repertorio individua 2.LAT2.CE2.CR1	s latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas al del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nuevo a aparición o procedentes de léxico nuevo a partición de conocidado de terminos de nuevo a aparición o procedentes de léxico nuevo a partición de conocidado de terminos de nuevos apartición de conocidado de terminos de nuevos apartición de nuevo a partición de terminos de nuevos apartición de nuevos apartic	30	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR2	especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE3		nentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y ncias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión	5 25	MEDIA
	Z.LATZ.GES.GRT	que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.		PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE4		ticas de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando nte y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y	15	
	2.LAT2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	40	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE4.CR3	colectiva y los valores democraticos. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	40	MEDIA PONDERADA



4	Unidad de Programación	n: UP 04 CATULLUS	2ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	2.LAT2.B1.SB2	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	2.LAT2.B1.SB3	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	2.LAT2.B1.SB4	Formas nominales del verbo.		
	2.LAT2.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	2.LAT2.B2.SB2	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	2.LAT2.B2.SB6	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de		
	2.LAT2.B2.SB7	análisis y síntesis. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de		
	2.LAT2.B2.SB8	análisis y síntesis.		
		Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
	2.LAT2.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
	2.LAT2.B3.SB2	Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
	2.LAT2.B3.SB3	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).		
	2.LAT2.B3.SB4	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	2.LAT2.B4.SB3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.		
	2.LAT2.B4.SB5	Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.		
	2.LAT2.B4.SB6	Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.		
	2.LAT2.B6.SB11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla-La Mancha relacionados con la Antigüedad clásica.		
	2.LAT2.B6.SB4	La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.		
	2.LAT2.B6.SB5	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE1	lingüísticas y reflexion	r textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar liva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50	
	2.LAT2.CE1.CR1 2.LAT2.CE1.CR2	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, dentificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	50 10	MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE2		sa latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas al del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos	20	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR2	que hayan tenido lugar. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE3	político y de sus influe	nentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y encias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	5	
	2.LAT2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	25	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		jatinas como tuente de inspiración. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE4	críticamente el prese comprometida.	sticas de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando ente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y	15	
	2.LAT2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.		MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	20	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y releaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	Valence (C)	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE5	producto de la creacio	I patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo com ón humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de nes modernas y contemporáneas.		
	2.LAT2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	40	MEDIA PONDERADA



5	Unidad de Programació	n: UP 05 OVIDIUS	2ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	2.LAT2.B1.SB2	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	2.LAT2.B1.SB3	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	2.LAT2.B1.SB4	Formas nominales del verbo.		
	2.LAT2.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	2.LAT2.B2.SB2	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	2.LAT2.B2.SB3	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.		
	2.LAT2.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	2.LAT2.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
	2.LAT2.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
	2.LAT2.B3.SB2	Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
	2.LAT2.B3.SB3	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).		
	2.LAT2.B3.SB4	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	2.LAT2.B4.SB3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.		
	2.LAT2.B4.SB8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.		
	2.LAT2.B6.SB6	El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE1		r textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades ando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar	50	
	una lectura comprensi 2.LAT2.CE1.CR1	iva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva,	50	MEDIA
	2.LAT2.CE1.CR2	identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual	10	PONDERADA MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR4	y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina,	20	MEDIA
Comm Force		comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.		PONDERADA Cálculo valor
Comp. Espec. 2.LAT2.CE2	Distinguir los formante	C. Espec / Criterios evaluación es latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas	%	CR CR
		al del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos	30	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR2	que hayan tenido lugar. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE3	político y de sus influe	nentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y ncias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	5	MEDIA
Comp. Espec.	2.LAT2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual. C. Espec / Criterios evaluación	25	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
	Applicant			CR
2.LAT2.CE4	críticamente el prese comprometida.	sticas de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando inte y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y	15	
	2.LAT2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE5	producto de la creaci	I patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como ón humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de		
	inspiración de creacio 2.LAT2.CE5.CR1	nes modernas y contemporáneas. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	40	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	30	MEDIA PONDERADA
	1	pergeration and a continuous.		



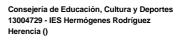
6	Unidad de Programació	on: UP 06 HORATIUS	Oı	rdinaria
	Saberes básicos:			
	2.LAT2.B1.SB2	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	2.LAT2.B1.SB3	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	2.LAT2.B1.SB4	Formas nominales del verbo.		
	2.LAT2.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	2.LAT2.B2.SB2	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	2.LAT2.B2.SB3	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.		
	2.LAT2.B2.SB4	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.		
	2.LAT2.B2.SB6	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	2.LAT2.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	2.LAT2.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
	2.LAT2.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
	2.LAT2.B3.SB1	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.		
	2.LAT2.B3.SB2	Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
	2.LAT2.B3.SB3	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y		
		definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las enguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).		
	2.LAT2.B3.SB4	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	2.LAT2.B3.SB5	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.		
	2.LAT2.B3.SB6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.		
	2.LAT2.B4.SB3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.		
	2.LAT2.B4.SB6	Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.		
	2.LAT2.B4.SB8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.		
Comp. Espec		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.LAT2.CE1	lingüísticas y reflexior	er textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar siva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50	J.
	2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios,	10	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR3	mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando	10	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR4	los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
LAT2.CE2	del repertorio individu	es latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas al del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	20	
	2.LAT2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos	30	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR2	que hayan tenido lugar. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
LAT2.CE3	Leer, interpretar y cor	mentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y	5	
LA12.0L3		encias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.		MEDIA
LLATZ.OLG	2.LAT2.CE3.CR2	encias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	25	PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR2 2.LAT2.CE3.CR3	encias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	25	PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec	2.LAT2.CE3.CR2 2.LAT2.CE3.CR3	encias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos. C. Espec / Criterios evaluación	25 %	PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR2 2.LAT2.CE3.CR3 Valorar críticamente e producto de la creac	encias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos.	25	PONDERADA MEDIA PONDERADA Cálculo valor



7	Unidad de Programació	on: UP 07 VERGILIUS	0	rdinaria
	Saberes básicos:			
	2.LAT2.B1.SB2	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	2.LAT2.B1.SB3	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	2.LAT2.B1.SB4	Formas nominales del verbo.		
	2.LAT2.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	2.LAT2.B2.SB2	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	2.LAT2.B2.SB6	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	2.LAT2.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	2.LAT2.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
	2.LAT2.B3.SB2	Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.		
	2.LAT2.B3.SB3	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios, etc.).		
	2.LAT2.B3.SB4	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	2.LAT2.B4.SB1	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.		
	2.LAT2.B4.SB3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.		
	2.LAT2.B4.SB8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.		
	2.LAT2.B6.SB10	Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE1	lingüísticas y reflexior	er textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar	50	
	una lectura comprens 2.LAT2.CE1.CR1	iva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva,	50	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR2	identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios,	10	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR4	mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina,	20	MEDIA
Comp. Espec.		comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín. C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor CR
2.LAT2.CE2		es latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas	20	
	2.LAT2.CE2.CR1	lal del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos;		MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR2	que hayan tenido lugar. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE3	Leer, interpretar y cor	mentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y	5	
		encias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión	25	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR2	que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras	25	MEDIA
	2.LAT2.CE3.CR3	o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo	25	PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
2.LAT2.CE5		el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como		CR
	inspiración de creacio	ión humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de ones modernas y contemporáneas.		MEDIA
	2.LAT2.CE5.CR1 2.LAT2.CE5.CR3	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y	40 30	MEDIA PONDERADA MEDIA
	Z.LATZ.GED.GR3	Explorar las nuellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.		PONDERADA



Unided de Dec	ión: IID 00 DOMA TOTA
Unidad de Programac Saberes básicos:	ión: UP 08 ROMA TOTA
2.LAT2.B1.SB1	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).
2.LAT2.B1.SB2	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
2.LAT2.B1.SB3	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
2.LAT2.B1.SB4	Formas nominales del verbo.
2.LAT2.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
2.LAT2.B2.SB2	Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
2.LAT2.B2.SB3	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
2.LAT2.B2.SB4	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
2.LAT2.B2.SB5	Estrategias de retroversión de textos breves.
2.LAT2.B2.SB6	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
2.LAT2.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
2.LAT2.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
2.LAT2.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
2.LAT2.B3.SB1	Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
2.LAT2.B3.SB2	Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.
2.LAT2.B3.SB3	Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las enguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodisticos, publicitarios, etc.).
2.LAT2.B3.SB4	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
2.LAT2.B3.SB5	El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
2.LAT2.B3.SB6	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
2.LAT2.B3.SB7	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
2.LAT2.B3.SB8	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
2.LAT2.B4.SB1	La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.
2.LAT2.B4.SB2	Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.
2.LAT2.B4.SB3	Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
2.LAT2.B4.SB4	Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
2.LAT2.B4.SB5	Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.
2.LAT2.B4.SB6	Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
2.LAT2.B4.SB7	Introducción a la crítica literaria.
2.LAT2.B4.SB8	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
2.LAT2.B4.SB9	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
2.LAT2.B5.SB1	Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
2.LAT2.B5.SB2	Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).
2.LAT2.B5.SB3	Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca, etc.).
2.LAT2.B5.SB4	Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
2.LAT2.B5.SB5	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
2.LAT2.B5.SB6	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.
2.LAT2.B5.SB7	La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
2.LAT2.B5.SB8	Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo, etc.).
	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
2.LAT2.B5.SB9	
2.LAT2.B6.SB1	Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
	Conceptos de legado, herencia y patrimonio. Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.





8	2.LAT2.B6.SB2	La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.		
	2.LAT2.B6.SB3	La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.		
	2.LAT2.B6.SB4	La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.		
	2.LAT2.B6.SB5	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.		
	2.LAT2.B6.SB6	El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.		
	2.LAT2.B6.SB7	Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.		
	2.LAT2.B6.SB8	La importancia del discurso público para la vida política y social.		
	2.LAT2.B6.SB9	Técnicas de debate y de exposición oral.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE1	Traducir v comprender	textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades		- OK
	lingüísticas y reflexiona una lectura comprensiv	ando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar /a, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50	
	2.LAT2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando	10	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR4	los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina,	20	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE1.CR5	comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del latín. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje haciéndolos explícitos y	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		compartiéndolos. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
2.LAT2.CE2	Distinguir los formantes	s latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas		CR
		I del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos.	30	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR2	que hayan tenido lugar. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde	40	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR3	el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con	20	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE2.CR4	iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingúisticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingúistica y dialectal, a partir de criterios dados.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE3		entar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y	5	
	político y de sus influen 2.LAT2.CE3.CR1	cias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito	25	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR2	lector. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras	25	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR3	o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo	25	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE3.CR4	aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como imperium, natura, civis o paterfamilias, en textos de diferentes formatos. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artisticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		latinas como fuente de inspiración. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
	Analizar las característ	ticas de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando	4-	CR
	críticamente el presen comprometida.	nte y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y	15	MEDIA
	2.LAT2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	40	PONDERADA
	2.LAT2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	20	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.LAT2.CE5	producto de la creació	patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como in humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de	10	
	inspiración de creacion 2.LAT2.CE5.CR1	les modernas y contemporáneas. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	40	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que asequran su sostenibilidad.	30	MEDIA PONDERADA
	2.LAT2.CE5.CR3	Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	30	MEDIA PONDERADA



Castilla-La Mancha

c) Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

C.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación

- Portfolio del alumno (PORF)
- Intervención en clase (oral o escrita). (AUL)
- Prueba escrita (PE)
- Presentación y exposición (EXP)
- 5. Banco de rúbricas: recogemos en la programación varias rúbricas que utilizaremos para la evaluación del alumnado

C.2. Criterios de calificación

La calificación es la transformación de toda la información que transmite la evaluación en tan solo una expresión numérica (del 1 al 10) o cualitativa (Insuficiente, suficiente, bien, notable, sobresaliente). La programación de aula concreta el procedimiento y los criterios de calificación para el cálculo de la calificación en cada asignatura en función de las rúbricas asociadas a cada criterio de evaluación en la programación de aula

Los criterios de calificación únicamente miden los criterios de evaluación y las competencias específicas, las competencias clave y los objetivos de etapa asociados en la LOMLOE. No miden contenidos ni saberes básicos, instrumentos de calificación, ni tampoco conductas disruptivas del alumnado.

El procedimiento de calificación será continuo y la calificación de cada trimestre incluirá todos los criterios de evaluación trabajados en los trimestres anteriores (recalificados en función de las recuperaciones que haya habido). La calificación final será la de todos los criterios de evaluación trabajados durante todo el curso y no la media de cada trimestre.

Los criterios de calificación serán públicos y accesibles para el alumnado y sus familias a través de la página web del centro donde se publicarán las programaciones didácticas y se informará de ellos explícitamente en cada asignatura al comienzo de cada Unidad didáctica, oralmente y a través de los recursos digitales de Latín (aula virtual del Entorno de Aprendizaje o Microsoft Teams).

Las recuperaciones parciales o extraordinarias tendrán como referentes únicamente los criterios de evaluación no superados y su calificación servirá para recalcular la calificación de la evaluación continua o final.

C.3 Proceso de revisión y reclamación de calificaciones:

Está regulado por el artículo 31 de la Orden 187/2022 de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en Bachillerato en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

De acuerdo a esta normativa, el procedimiento se iniciará a instancia del alumnado o sus familias en el caso de que no estén de acuerdo con su calificación final de junio o septiembre. Recibida la reclamación, el profesorado del Departamento contrastará las actuaciones seguidas en el proceso de evaluación del alumno o alumna con lo establecido en esta Programación Didáctica y las concreciones de la programación de aula del profesor afectado, con especial referencia a:

- a) Adecuación de los criterios de evaluación sobre los que se ha llevado a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno o alumna con los recogidos en la correspondiente programación didáctica
- b) Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación aplicados con los establecidos en la programación didáctica.
- c) Correcta aplicación de los criterios de calificación establecidos en la programación didáctica para la superación del ámbito o materia.

A la vista de los resultados, el Departamento elaborará un informe que recoja la descripción de los hechos y actuaciones previas que hayan tenido lugar, el análisis realizado conforme a los puntos anteriores y la decisión adoptada de modificación o ratificación de la calificación final objeto de revisión. La Jefatura del departamento trasladará el informe elaborado a la Jefatura de Estudios para que lo comunique al alumno o representantes y al tutor/a.

C.4. Informe de evaluación del Departamento

La evaluación no remite solamente al alumnado, también al propio Departamento, su profesorado y el procedimiento de enseñanza-aprendizaje en su conjunto. A tal fin, el Departamento realizará una evaluación este sentido después de cada evaluación trimestral. Dicha evaluación atenderá tanto a aspectos cuantitativos como cualitativos y los analizará ofrecimiento propuestas de mejora que serán evaluadas a su vez en la evaluación signifiente.

Las Órdenes de Evaluación de la ESO y bachillerato (de 15/04/2016) en el artículo 9 de cada una, establecen los siguientes indicadores a la hora de evaluar el propio proceso de enseñanza-aprendizaje:

- a) Análisis y reflexión de los resultados escolares en cada una de las materias
- b) Adecuación de los materiales y recursos didácticos
- c) Distribución de espacios y tiempos.
- d) Métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- e) Adecuación de los criterios de evaluación
- f) Estrategias e instrumentos de evaluación empleados.

D) Orientaciones metodológicas y medidas de inclusión educativa a adoptar.

La metodología es diversa y varía según la materia y los cursos a los que va dirigida. Tenemos alumnos desde los 13 años en cultura clásica hasta alumnos de 18 años en latín II. Hay mucha diferencia entre las materias que tienen como objetivo fundamental el dominio básico de la lengua latina y griega y las que tienen como fin el acercamiento a la cultura clásica en 2° y 4° de la ESO.

La cultura clásica es el primer contacto con el mundo clásico para los alumnos que la eligen, también para algunos de estos es el último. Hay que cuidar esta primera aproximación porque en gran medida el desarrollo de esta asignatura va a condicionar su mirada y su visión del mundo clásico. Por eso es fundamental que no estemos obsesionados por ver los tradicionales contenidos de todos los aspectos de los griegos y de los romanos, sino que sea capaz de despertar en ellos la curiosidad por seguir conociendo y leyendo a los clásicos después de su paso por la asignatura.

Como decía sabiamente Michael Montaigne, ¿el discípulo no es una botella que hay que llenar, sino un fuego que hay que prender¿

Debemos multiplicar el valor de lo que enseñamos en el aula y lo que los alumnos aprenden. Lo que se estudia en el aula tiene que salir fuera, al menos de las cuatro paredes, debemos conseguir que los alumnos hablen de lo que estudian, debe resultar interesante. La calle también tiene que entrar en el aula, para ver los contenidos y lo que trabajamos a la luz de la realidad. Estos dos criterios son básicos para nuestra materia y explican el sentido de muchas de las actividades propuestas.

Principios que vamos a considerar a lo largo de las 70 sesiones del curso:

- ü Introducción con una frase, una imagen, un texto que sirve para centrar al alumno en el mundo clásico y romper con la actividad anterior.
- ü Repaso de lo visto en la anterior sesión y anuncio de la que estamos.
- ü El alumno debe leer previamente lo que vamos a trabajar en la sesión y repasar lo visto.
- ü En clase tiene que tomar notas, no apuntes en el sentido tradicional, es decir echando un vistazo a la hoja del alumno, cualquiera puede saber qué es lo que hemos estado trabajando en la última sesión.

La clase se organiza en grupos de tres y para la próxima sesión deben presentar un pequeño trabajo de investigación en el que se aportarán imágenes y textos que acrediten la pervivencia del mundo clásico. En esa sesión los alumnos montarán el material en una tira de papel continuo que será expuesta en la entrada al aula. Tiene un objetivo publicitario para los demás alumnos del centro y un efecto extraordinario sobre los propios alumnos, porque a partir de ese momento se sienten identificados con la materia. Esta presentación es aderezada con algunas palabras y frases en griego que impresiona a los propios y marca una distinción de a que se sienten orgullosos respecto a los demás.

Es importante que el alumno se lance a escribir desde el principio de curso. Un apartado de su cuaderno estará formado por al menos 12 escritos, de creación personal, que irá recopilando durante todo el curso. En la

clase siguiente serán leídas en clase, en esta primera ocasión sin que se conozca el autor de lo escrito, pero en las siguientes sesiones se irá trabajando para que el alumno pierda el miedo a hablar en público y exponer las cosas que piensa y siente. Considero que una de las carencias más importantes que tiene el alumno es la de exponer en público sus ideas, el perder el miedo. Entiendo que la disposición del aula en forma de U, que todos los alumnos se vean las caras cuando hablan, favorece su disposición para hablar. En las primeras sesiones empezaremos corrigiendo, porque suelen arrastrar muchas carencias, precisamente por su falta de hábito para hablar en público, sin miedo a equivocarse o a que los demás se rían de él.

Los principios metodológicos comunes a todo el alumnado de clásicas son los siguientes:

El proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación como proceso activo, constructivo y participativo por parte del alumnado, y no meramente pasivo y receptivo a partir de las explicaciones del profesorado Variedad de metodologías: explicación magistral, por resolución de problemas, por retos, etc.

Anclaje en los conocimientos y experiencias previas del alumnado, motivación suficiente, actividades basadas en escenarios hipotéticos o realistas con tareas concretas.

Aprendizaje constructivo, en la autonomía y también el trabajo en equipo: aprendizaje por proyectos, con actividades de trabajo cooperativo y colaborativo.

Diversidad del alumnado y máxima personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Materiales diversos con adaptaciones: tanto para el alumnado con mayores dificultades de aprendizaje, como de profundización y refuerzo para el que tenga mayor motivación o facilidad.

Prioridad del trabajo en el aula sobre el trabajo en casa (deberes).

Colaboración con otros Departamentos e interdisciplinariedad.

La pluralidad y variedad metodológica y evaluativa: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Esta propuesta metodológica se ajusta a los principios DUA:

Principio I: Proporcionar múltiples medios de REPRESENTACIÓN (el qué del aprendizaje). El alumnado percibe y comprende la información que se le presenta de manera diferente e individual.

El aprendizaje y la transferencia del aprendizaje se realiza cuando múltiples representaciones son usadas, ya que eso permite hacer conexiones interiores, así como entre conceptos

Ofrecer opciones de representación es esencial:

Opciones de percepción (alternativas visuales y auditivas)

Opciones para la decodificación de lenguajes y símbolos (vocabularios, traductores, ilustraciones).

Opciones para la comprensión (conocimientos previos, listas de verificación, organizadores gráficos).

Principio II: Proveer múltiples medios de Acción y Expresión (el cómo del aprendizaje)

Los aprendices difieren en las formas en que pueden navegar por un entorno de aprendizaje y expresar lo que saben.

Algunos pueden ser capaces de expresarse bien con el texto escrito, pero no con el habla y viceversa. También hay que reconocer que la acción y la expresión requieren de una gran cantidad de estrategia, práctica y organización, y este es otro aspecto en el que los aprendices pueden diferenciarse.

El alumnado difiere en el modo en que pueden navegar en medio de aprendizaje y expresar lo que saben. Por eso, es necesario ofrecer variadas opciones para la acción (mediante materiales con los que todo el alumnado pueda interactuar), facilitar opciones expresivas y de fluidez (mediante facilitadores para la utilización de programas y diferentes recursos materiales) y procurar opciones para las funciones ejecutivas (con la estimulación del esfuerzo, de la motivación hacia una meta).

Opciones para la acción física (tiempos de respuesta, tipos de materiales, herramientas y tecnología de ayuda)

Opciones de planeación y desarrollo (establecimiento de objetivos, guías y estrategias de desarrollo, seguimiento de procesos)

Principio III. Proporcionar múltiples formas de MOTIVACIÓN (el porqué del aprendizaje)

La motivación representa un papel decisivo en el aprendizaje; los estudiantes difieren en las formas en que se les puede activar la motivación para aprender, y estas formas estan dadas por diversas causas que pueden ser: neurológicas, culturales, personales, subjetivas o los conocimientos y experiencias previas. Por tanto, habrá que ofrecer opciones amplias que reflejen los intereses del alumnado, estrategias para afrontar tareas nuevas, opciones de autoevaluación y reflexión sobre sus expectativas.

Opciones para reclutar el interés (objetivos personales, pertinencia y utilidad, reducción de distractores)

Opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia (visualización de metas, niveles de desafío, delimitación de roles)

Opciones para la autorregulación (listas de control, recordatorios, monitoreo)

D.1. Tiempos, agrupamientos y espacios.

Tiempos: La materia tiene dos sesiones semanales, que se dividen en tres trimestres según el calendario de evaluaciones aprobado por el claustro. Esta distribución temporal es el referente para la comunicación oficial de notas a las familias. Resulta indiferente porque es evaluación continua y las pruebas que tendrán los alumnos no tienen que coincidir necesariamente con los momentos de evaluación de los equipos docentes.

Agrupamientos: las mesas están organizadas en forma de U con ¿un escenario¿ que permite la puesta en escena de muchos de los textos con los que trabajamos en el aula. Las opciones de agrupamiento son variadas a lo largo de todo el curso e incluso en la misma sesión: individual, por parejas, por grupos homogéneos y heterogéneos.

-Espacios: El espacio que utilizamos habitualmente es el de aula-grupo, aunque también realizamos actividades en la zona de exposiciones y en el patio.

D.2. Atención a la diversidad e inclusión educativa:

La Programación del Departamento parte del principio de **igualdad básica** de todo el alumnado, así como de su **heterogeneidad y diversidad** en cuanto a intereses y capacidades. Lo anterior se concreta en la necesidad de garantizar el logro de un conjunto de competencias clave y objetivos que todo el alumnado debe conseguir en base a esa igualdad básica, así como de medidas que procuran individualizar y concretar el proceso de enseñanza-aprendizaje en función de cada alumna y cada alumno. A tal efecto, se tienen en consideración todas las indicaciones del **Decreto 85/2018**, de 20 de noviembre, por el que se regula la **inclusión educativa** del alumnado en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, estas medidas quedan concretadas en **el apartado 5 del Proyecto Educativo de Centro (PEC)**. A esta normativa se añade la Resolución de 23/07/2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones sobre medidas educativas para el curso 2020-2021 en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, para adaptar la atención a la diversidad y la inclusión educativa en cada uno de los tres modelos de formación (presencial, semipresencial).

Del mismo modo, debemos trabajar de forma coordinada con el **Departamento de Orientación**, que es el que más y mejor información tiene del alumnado sensible y de cómo abordar sus dificultades, de modo que podamos dar una respuesta eficaz y adecuada al mismo.

La atención a la diversidad y la inclusión educativa constituyen el conjunto de estrategias y medidas de carácter inclusivo que tratan de favorecer el aprendizaje de todo el alumnado y contribuyen a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase. Estas son las medidas que se aplican en función del perfil del alumnado y las necesidades permanentes o puntuales:

- a) Las estrategias para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales.
- b) Las estrategias organizativas de aula para favorecer el aprendizaje, como son la coenseñanza, la organización de contenidos por centros de interés, los bancos de actividades graduadas, uso de agendas o apoyos visuales.
- c) Los grupos o programas de profundización y/o enriquecimiento que trabajen la creatividad y las destrezas de pensamiento para alumnado que lo precise.
- d) El refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria, dirigido a favorecer la participación del alumnado en el grupo-clase.
- e)La tutoría individualizada, dirigida a favorecer la madurez personal y social del alumnado así como favorecer su adaptación y participación en el proceso educativo.
- f) Las actuaciones de seguimiento individualizado y ajustes metodológicos llevados a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales
- g) Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en el aula para garantizar el acceso al currículo y la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.

D.2.1. Adaptaciones curriculares no significativas

Si, pese a todas las medidas de atención a la diversidad, hay alumnos que no alcanzan el nivel medio del grupo con el trabajo continuo en clase, el Departamento les proporcionará material de repaso para trabajar en casa y llevará un seguimiento sistemático de sus progresos y dificultades, atendiendo sus dudas y orientándoles en la forma de aprendizaje.

Para facilitar la labor del profesorado en la elaboración de materiales para la atención a la diversidad, la metodología empleada dispone de actividades de repaso y extensión dependiendo de la situación del alumnado. El profesor cuenta además con amplio material extra para repasar, reforzar o consolidar cada una de las destrezas trabajadas a lo largo de cada unidad. Este material se presenta también en soporte digital (archivos en formato digital), permitiendo al profesor adaptar cada una de las actividades o exámenes a las necesidades del alumnado, dependiendo del nivel y capacidad de cada uno de ellos.

D.2.2. Atención al alumnado con necesidades educativas (ACNEE, ACNEAE o problemática socioemocional):

En el caso de alumnos con necesidades educativas específicas (ACNEE), alumnos migrantes con desconocimiento de la lengua española (ACNEAE) y alumnos que, por diversos motivos, presenten un desfase curricular grave respecto a la media del grupo (por pertenecer a una familia desestructurada, por diferencias culturales, por problemática emocional o conductual o por otras causas), elaboraré las adaptaciones curriculares pertinentes en su PRE en colaboración con el Departamento de Orientación y atendiendo a unos objetivos mínimos que se adaptarán a las condiciones particulares de cada alumno o alumna y que se harán constar en la ficha propuesta por el Departamento de Orientación, que recoge los objetivos propuestos, los criterios de evaluación y las observaciones correspondientes a cada trimestre.

D.2.3. Adaptaciones para el alumnado con dificultades motoras o sensoriales

Si el alumnado presenta algún tipo de dificultad motora o sensorial (déficit auditivo, visual o motriz sin ninguna problemática intelectual o emocional acusada), el profesorado garantizará su atención adecuada mediante las correspondientes adaptaciones físicas del medio, ya sea asegurándose de que se sienta en las filas delanteras del aula o mediante la preparación de material complementario según sea el caso a tratar (medios técnicos, ayudas especiales y sistemas alternativos de comunicación) siguiendo en todo momento las indicaciones del Departamento de Orientación.

D.2.4. Adaptaciones para aquel alumnado afectado por la brecha digital

El alumnado afectado por la brecha digital tiene a su disposición tablets y/o portátiles facilitados por el instituto para que puedan seguir el curso con los mismos recursos técnicos que sus compañeros, por lo que no necesitamos contar con el mismo material en papel.