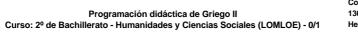


Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13004729 - IES Hermógenes Rodríguez Herencia ()

2.GRI2.B1 3. El texto: comprensión y traducción: A. Unidades lingüísticas de la lengua griega. 3. Clases de palabras. 4. Clases de palabras. 5. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).	
·	
2 GRI2 R1 SR2 Concento de lengua fleviva: flevión nominal y pronominal (ejetema casual y declinaciones) y flevión verbal (el ejetema de conjugaciones)	
2.GRI2.B1.SB3 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.	
2.GRI2.B1.SB4 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	
2.GRI2.B1.SB5 Formas nominales del verbo.	
Bloq. Saber Saberes Básicos	
2.GRI2.B2 LEI texto: comprensión y traducción: B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas. 2.GRI2.B2.SB1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	
2.GRI2.B2.SB2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, far etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos tra directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarl	ducidos (discurso
2.GRI2.B2.SB3 Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.	
2.GRI2.B2.SB4 Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.	
2.GRI2.B2.SB5 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.	
2.GRI2.B2.SB6 Estrategias de retroversión de textos breves. 2.GRI2.B2.SB7 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capac	dad do apálisis v
síntesis.	dad de arialisis y
2.GRI2.B2.SB8 Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.	
2.GRI2.B2.SB9 Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
Bloq. Saber Saberes Básicos	
2.GRI2.B3 II. Plurilingüismo. 2.GRI2.B3.SB1	alumnado.
2.GRI2.B3.SB2 Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el lé: y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griego elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.	s; técnicas para la
2.GRI2.B3.SB3 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instila comunicación.	rumento básico en
2.GRI2.B3.SB4 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.	
2.GRI2.B3.SB5 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transn	acional.
2.GRI2.B3.SB6 Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas aprendizaje (metalenguaje).	le comunicación y
Bloq. Saber Saberes Básicos	
2.GRI2.B4 III. Educación literaria. 2.GRI2.B4.SB1 Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.	
2.GRI2.B4.SB2 Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autor	25
2.GRI2.B4.SB3 Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.	
2.GRI2.B4.SB4 Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad,	mitatio, aemulatio,
interpretatio, allusio. 2.GRI2.B4.SB5 Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.	
2.GRI2.B4.SB6 Introducción a la crítica literaria.	
2.GRI2.B4.SB7 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.	
2.GRI2.B4.SB8 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tra	amiento de datos
bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Blog. Saber Saberes Básicos	
2.GRI2.B5 IV. La antigua Grecia.	
2.GRI2.B5.SB1 Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres.	
2.GRI2.B5.SB2 Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, persona relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.	llidades históricas
2.GRI2.B5.SB3 Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.	
2.GRI2.B5.SB4 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.	
2.GRI2.B5.SB5 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.	
2.GRI2.B5.SB6 La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. Relación de Cracia con pulturas extranjeras como Persia o Roma.	
2.GRI2.B5.SB7 Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.	
2.GRI2.B5.SB8 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	
2.GRI2.B5.SB9 La importancia del discurso público para la vida política y social. Blog. Saber Saberes Básicos	
2.GRI2.B6 V. Legado y patrimonio.	
2.GRI2.B6.SB1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio.	
2.GRI2.B6.SB2 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de preservación.	escritura: tipos y
2.GRI2.B6.SB3 La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.	
2.GRI2.B6.SB4 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.	
2.GRI2.B6.SB5 Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.	
2.GRI2.B6.SB6 Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.	
2.GRI2.B6.SB7 Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual.	
2.GRI2.B6.SB8 Técnicas de debate y de exposición oral.	
2.GRI2.B6.SB9 La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.	
2.GRI2.B6.SB10 Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.	
2.GRI2.B6.SB11 Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla La-Mancha relacionados con la Antigüedad.	



1	Unidad de Programació	śn: UP 01 MYTHOS	1ª Ev	valuación
	Saberes básicos:			
	2.GRI2.B1.SB1	Clases de palabras.		
	2.GRI2.B1.SB2	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	2.GRI2.B1.SB3	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	2.GRI2.B1.SB4	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	2.GRI2.B1.SB5	Formas nominales del verbo.		
	2.GRI2.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	2.GRI2.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traduccións (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.		
	2.GRI2.B2.SB3	Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	2.GRI2.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	2.GRI2.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
	2.GRI2.B3.SB1	Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.		
	2.GRI2.B3.SB2	Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabrase en las lenguas de enseñanza a partir de sus—étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego; tecnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.		
	2.GRI2.B3.SB3	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	2.GRI2.B3.SB4	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE1	lingüísticas y reflexior	er textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar siva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50	
	2.GRI2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	50	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE1.CR2	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	10	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE1.CR3	Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.	, 20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE2	comparación con las	y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una s lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los pruevo o especializado.	20	
	2.GRI2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	40	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE2.CR2	Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE3	político y de sus influe	mentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y encias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	5	MEDIA
	2.GRI2.CE3.CR2 2.GRI2.CE3.CR3	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual. Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo	25 25	PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.	Z.GINIZ.GE3.GR3	prendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ????, d?μ??, μ????, ?????, en textos de diferentes formatos. C. Espec / Criterios evaluación	25 %	PONDERADA Cálculo valor
2.GRI2.CE5		el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como zión humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de	10	CR
		ones modernas y contemporáneas.		





2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.	aberes básicos: .GRI2.B1.SB1 .GRI2.B1.SB2 .GRI2.B1.SB3 .GRI2.B1.SB4 .GRI2.B1.SB5 .GRI2.B2.SB1 .GRI2.B2.SB1 .GRI2.B2.SB2 .GRI2.B2.SB3 .GRI2.B2.SB3	Clases de palabras. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Formas nominales del verbo. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traduccidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2	.GRI2.B1.SB2 .GRI2.B1.SB3 .GRI2.B1.SB4 .GRI2.B1.SB5 .GRI2.B2.SB1 .GRI2.B2.SB2 .GRI2.B2.SB2	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Formas nominales del verbo. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traduccións (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de		
2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.	.GRI2.B1.SB3 .GRI2.B1.SB4 .GRI2.B1.SB5 .GRI2.B2.SB1 .GRI2.B2.SB2 .GRI2.B2.SB3 .GRI2.B2.SB7	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Formas nominales del verbo. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los lextos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de		
2. 2. 2. 2. 2. 2.	.GRI2.B1.SB4 .GRI2.B1.SB5 .GRI2.B2.SB1 .GRI2.B2.SB2 .GRI2.B2.SB3 .GRI2.B2.SB3	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. Formas nominales del verbo. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de		
2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2	.GRI2.B1.SB5 .GRI2.B2.SB1 .GRI2.B2.SB2 .GRI2.B2.SB3 .GRI2.B2.SB3	Formas nominales del verbo. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traduccidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de		
2. 2. 2. 2.	.GRI2.B2.SB1 .GRI2.B2.SB2 .GRI2.B2.SB3 .GRI2.B2.SB7	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de		
2. 2. 2.	.GRI2.B2.SB2 .GRI2.B2.SB3	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de		
2.	.GRI2.B2.SB3 .GRI2.B2.SB7	de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de		
2.	.GRI2.B2.SB7	Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de		
5	.GRI2.B2.SB8	i l		
Ĺ.		Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
2.	.GRI2.B3.SB1	Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.		
	.GRI2.B3.SB2	Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.		
	.GRI2.B3.SB3	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	.GRI2.B3.SB4	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.		
	.GRI2.B4.SB1	Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.		
2.	.GRI2.B4.SB2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
lir	ngüísticas y reflexion	er textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades nando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar iva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50	
2.	.GRI2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	50 10	MEDIA PONDERAI MEDIA PONDERAI
2.	.GRI2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del	20	MEDIA PONDERAI
2.	.GRI2.CE1.CR5	griego. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10	MEDIA PONDERAI
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo
co	omparación con las	y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los nuevo o especializado.	20	
2.	.GRI2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	40	MEDIA PONDERAE
	.GRI2.CE2.CR2	Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	40	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	CR CR
po	olítico y de sus influe	mentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y sencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	5	MEDIA
Comp. Espec.	.GRI2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ????, d?µ??, µ?????, ?????, en textos de diferentes formatos. C. Espec / Criterios evaluación	25	PONDERAL Cálculo valo
		el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como ón humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de	10	CR
jin		nes modernas y contemporáneas. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que asequran su sostenibilidad.	30	MEDIA PONDERAD



3	Unidad de Programación	: UP 03 POLIS	2ª E	valuación
	Saberes básicos:			
	2.GRI2.B1.SB2	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
	2.GRI2.B1.SB3	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
	2.GRI2.B1.SB4	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
	2.GRI2.B1.SB5	Formas nominales del verbo.		
	2.GRI2.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	2.GRI2.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.		
	2.GRI2.B2.SB3	Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	2.GRI2.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	2.GRI2.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
	2.GRI2.B3.SB1	Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.		
	2.GRI2.B3.SB2	Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.		
	2.GRI2.B3.SB3	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	2.GRI2.B3.SB4	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.		
	2.GRI2.B4.SB1	Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.		
	2.GRI2.B4.SB2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.		
	2.GRI2.B4.SB3	Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.		
	2.GRI2.B4.SB4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, initatio, aemulatio, interpretatio, allusio.		
	2.GRI2.B4.SB7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.		
	2.GRI2.B5.SB1	Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres.		
	2.GRI2.B5.SB2	Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.		
	2.GRI2.B5.SB3	Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.		
	2.GRI2.B5.SB4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.		
	2.GRI2.B5.SB5	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.		
	2.GRI2.B5.SB6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE1	lingüísticas y reflexiona una lectura comprensiv	textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades ando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar a, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50	MEDIA
	2.GRI2.CE1.CR1 2.GRI2.CE1.CR2	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	50 10	PONDERADA MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del griego.	, 20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE2		formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una enguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los usua o especializado.	20	
	2.GRI2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	2.GRI2.CE2.CR2	Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio. C. Espec / Criterios evaluación	40 %	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
2.GRI2.CE3		entar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y icias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa indole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión	5 25	CR MEDIA
	2.GRI2.CE3.CR2	que impliquen movilizar la propi Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras		PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE4		ticas de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando te y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y	15	
	comprometida. 2.GRI2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad,	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
2.GRI2.CE5		patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como	10	CR
		n humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de es modernas y contemporáneas. [Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática		MEDIA PONDERADA
	1	y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.		S.NDERADA



Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13004729 - IES Hermógenes Rodríguez Herencia ()

3		
2.GRI2.CE5	Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	
	2.GRI2.CE5.CR3 Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	MEDIA PONDERADA
	prototrice depotice.	

5



2.GRI2.CE1 Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. 2.GRI2.CE1.CR1 Realizar traducción, identificando y analizando ly analizando los aspectos básicos de la lenguas griega y sus unidades lungüísticas y reflexionado en las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. 2.GRI2.CE1.CR1 Realizar traducción, identificando y analizando ly analizando ly analizando la traducción, identificando y analizando ly analizando los aspectos básicos de la lenguas griega y sus unidades lungüísticas y reflexionado y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lungüísticas y reflexionado la lengua griega y sus unidades lungüísticas regulación.	4	Unidad de Programaciór	I: UP 04 PAIDEIA	2ª Ev	/aluación
CORD 25 (SE) CO		Saberes básicos:			
CRIS DE 1884 Filtractures oraconneces. La concentración y discrimen la praticion on constituenta simples y oraconneces. CRIS DE 1885 Formes non minimiente del riento. LORGO 2015 LOR		2.GRI2.B1.SB2	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		
CRIS 25 2855 Total control of the c		2.GRI2.B1.SB3	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.		
CORC 25 2501 Consiste mentionarizations comb herramenta de traducción. CORC 25 2501 Consiste mentionarization comb herramenta de traducción. CORC 25 2501 CORC 25 250		2.GRI2.B1.SB4	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
CORE 25.250. Correspondence or respective from respective for respectations on partir title emonitor teature (filled), cost, exc.) y del proprio teato (compressed products and control filled). Cost exc.) y del proprio teato (compressed products and control filled). Cost exc. (cost exc.) and control filled products and control filled products and control filled. CORE 25.250. Accurate compressed del defense calculations. CORE 25.250. Accurate compressed del defense calculations of control filled products. CORE 25.250. Acquision of electron compressed and processes designation of excess billingues a partir de terminologia interdingipalistics. CORE 25.250. CORE 25.250. CORE 25.250. Acquision of electron compressed processes on electronical del teature. CORE 25.250. C		2.GRI2.B1.SB5	Formas nominales del verbo.		
his profiles, cit.), and come a partie de control of composition of the composition of the control of the contr		2.GRI2.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
L CRIED 25 S861 Acutus comparate de d'efferentes espaciolistes y connectants de textos bilingües a partir de terminologia metalhigidation. CRIED 25 S861 Acutus comparate de d'efferentes espaciolistes y connectants de textos bilingües a partir de terminologia metalhigidation. CRIED 25 S861 Acutus comparate de d'efferentes espaciolistes y connectants de textos. CRIED 25 S861 Acutus comparate de el enro como parte del proceso de sprendizaje y activat provincia, pora le autorestitución. CRIED 25 S861 Acutus comparate de enro como parte del proceso de sprendizaje y activat provincia, pora le autorestitución, la convidianción, la convidianción y la autoresparación. CRIED 25 S862 Acutus comparate de enro como parte del proceso de sprendizaje y activat provincia, pora la autoresparación. CRIED 25 S862 Acutus comparate de enro como parte del proceso de sprendizaje y activat provincia, pora la convidianción de la contratorio de parte del proceso de superior como comparate parte provincia de la contratorio de la contratorio de parte del proceso de la contratorio de parte del parte provincia de la contratorio de la contratorio de parte del parte provincia de la contratorio de la contratorio de parte del parte provincia de la contratorio de la contratorio de la contratorio de la contratorio de parte del parte provincia del parte parte del parte parte del parte parte del parte parte parte del parte parte del parte parte del parte parte del parte p		2.GRI2.B2.SB2	de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los		
ZGRC 25 SBS Recurses entillectors fraculantee y su miscolor con al contention del taxos. CRC 25 SBS Acaptación del error como parse del proceso de aprendizaje y activad positivo de superación. ZGRC 25 SBS Estantagias y heramentes, insulajoras y digitales, individuales y corporativas, para la autorivadación y la autoriraganación. ZGRC 25 SBS Acaptación del error como parse del proceso de aprendizaje y activad positivo de superación. ZGRC 25 SBS Activada del proceso de opinio on la incividuación de las larguas de entranación de participato por las del participatos y definidados y del participato y del particip		2.GRI2.B2.SB3			
2 GRIZ 83.588 Aseptación del error como pate del proceso de aprenduaje y acidad positiva de expensación. 2 GRIZ 83.589 Estratigias y harramientas, anabígicas y digitales, individuales y cooperativas, para la subrevaluación, la coevatuación y la subtrasparación. ESTRE 83.581 Alternación del proceso de como de com		2.GRI2.B2.SB4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.		
ERIZ BS 599 Estatagéas y herramientas, analógoas y digulales, inclinidades y oxoperativas, para la autoreculación, is coevaluación y la autorecytación. Tribuncios del grisgo en la evolución de las lenguas de ensenfanza y del resto de lenguas que conforman el repetivor ingúlatico individual del composición y del proceso de la composición y aprincipa de ensenfanza y del resto de lenguas que conforman el repetivor ingúlatico individual del composición de las demicas y del resto de lenguas que conforman el repetivor ingúlatico individual del composición de las demicas y del resto de la composición de las demicas y del resto del proceso de las composicións de se composición de las demicas y del proceso de las composicións de porta de las composicións de las demicas y del proceso de las composicións de proceso de las composicións de las demicas y del proceso de las composicións de las demicas y del proceso de las composicións de las demicas de las generas de las del proceso de las demicas de las del procesos de las demicas de las demicas de las del procesos de las demicas de las demicas de las demicas de las del procesos de las demicas de las del procesos de las demicas demicas de las demicas de las demicas de las demicas demicas de las demicas de las demicas de la		2.GRI2.B2.SB5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.		
2 GRIZ 83.581 Influencia del griego en la revolución de las lenguas de enseñanza y del mesto de languas que conforman el repentorio inglústico individual del Juliminado. Z GRIZ 83.582 Z GRIZ 83.582 Z GRIZ 83.582 A la composición y derivación en la la composición y derivación en la formación de palabras griegos, levernas, sulpio y prefijos de origen griego en el Moxo destruitos proposicións de la composición y derivación en la formación de palabras griegos, levernas, sulpio y prefijos de origen griego de la destruita de la composición de la militario de la composición de la militario de la composición de la militario de la composición de las griegos de la destruita de la composición de la griegos de la composición de las deferencias culturales de las generas que las habitan. Z GRIZ 83.584 A requisito por troisis sis senguas y aceptación de las deferencias culturales de las generas que las habitan. Z GRIZ 83.585 A requisito por troisis sis senguas y aceptación de las deferencias culturales de las general de proyectos con debidantes de griego a nevel habitan de la composición de la la militario para enficienciar y compositi a reflición sobre la comunicación, la longua, el aprendizaje y las herramientes de composition de la militario de la composito de		2.GRI2.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
Alternacio. 2.GRIZ 83.582 2.GRIZ 83.583 2.GRIZ 83.584 2.GRIZ 83.585 2.GRIZ 83.586 2.GRIZ 83.586 2.GRIZ 83.586 3.GRIZ 83.588 3.GRIZ 83.5886 3.GRIZ 83.5886 3.GRIZ 83.5886 3.GRIZ 83.5886 3.GR		2.GRI2.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
te uso comuny vent especificio de las ciencias y la stonica, significada y definición de pisabarse en las elegismos de recentiva de sus femiliar de la comunicación de la manufación de pisabarse en las elegismos de recentiva de las pisabarses. CRIZ 35 385 CRIZ 35 386 Respecto por ricidas las lenguas y acopisación de las pisabarses y reconcernente de las generales para el produción de las pisabarses. CRIZ 35 386 CRIZ 35 386 Respecto por ricidas las lenguas y acopisación de las diferencias culturade de las pisabarses. CRIZ 35 386 CRIZ 35 387 Relación de Grecia a la cultura y al perseamiento de las literatura actual. CRIZ 35 388 CRIZ 35 388		2.GRI2.B3.SB1			
2. GRIZ BS SB8 Interfes por concert et agrificación de las palabras y reconcioniento de la importancia del sua adecuado del vocabulario como incumento laticion in comunicación in comunicación in comunicación. 2. GRIZ BS SB8 Respeto por totas las lenguas y areptación de las diferencias culturales de las genéres que las hablan. 2. GRIZ BS SB8 Emmandantes amalos diplicas para el aprendizaje, lo comunicación y el desarrello de proyectos con estudiantes de griego a nivel manueción. 2. GRIZ BS SB8 Propriense y letitores de para el aprendizaje (resilentes y compartir la reflexión sobre las comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientos de comunicación y el propriense y letitores de la literatura griega, reflexión sobre las comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientos de comunicación y aprendizaje (resilentes que). 2. GRIZ BS SB8 Recepción de la literatura griega, influencia en la literatura listera y en la producción cultural unorpea, nociones básicas de intertextualidad, naturalo, senatura, presente la cultura y el prendizaje de la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 2. GRIZ BS SB8 Alexandra de Grecia la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. 2. GRIZ BS SB8 Alexandra de Grecia la cultura y al pensamiento del se sociedad occidental. 2. GRIZ BS SB8 Alexandra de Grecia la cultura y al pensamiento del se sociedad occidental. 2. GRIZ BS SB8 Alexandra de Grecia la cultura y al pensamiento del se sociedad occidental. 2. GRIZ BS SB8 Alexandra del discusso público para la vida política y social. 2. GRIZ BS SB8 Principales estoras attisticas de la Arrigiocidad griega. 2. GRIZ BS SB8 Alexandra del discusso público para la vida política y social. 2. GRIZ BS SB8 Alexandra del discusso público para la vida política y social. 2. GRIZ BS SB8 Alexandra del discusso público para la vida política y social. 2. GRIZ BS SB8 Alexandra del discusso público para la vida política y social. 2. GRIZ BS SB8 Alexandra del discusso y ele		2.GRI2.B3.SB2	de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus		
2. GRIZ 83.584 Respeto por todas las languas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las habitan. 2. GRIZ 83.585 Herramientas anatógicas y digitales para el aprondizaje, la comunicación y el desamello de proyectos con estudiantes de griego a nivel manacional. 2. GRIZ 83.586 Expresiones y discos específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación y aperindizaje (inestileraçus). 2. GRIZ 84.587 Principates periores y autores de la literatura griegas origen, tipologia, correologia, ternas, metivos, tradición, características y principates autores. 2. GRIZ 84.588 Técnicas para el comentario y análisias lingüistico y literativo de los texicos literativos griegos. 2. GRIZ 84.588 Anadogias y diferencias entre los principates periodo de la literatura actual. 2. GRIZ 84.585 Anadogias y diferencias entre los principates principates periodo de la literatura actual. 2. GRIZ 84.585 Anadogias y diferencias entre los principates principates periodo de la literatura actual. 2. GRIZ 85.586 alluencias de la cultura griega en la civitzación latera de placer y de conocimiento del mundo. 2. GRIZ 85.586 ana aportación de Griecia a la cultura y al perivamento de la sociedad occidental. 2. GRIZ 85.587 Relación de Griecia a la cultura y al perivamento de la sociedad occidental. 2. GRIZ 85.588 El mar Mediterráneo como encuejada de culturas ayer y boy. 2. GRIZ 86.589 1 Principates altica arque objetico para la vida política y social. 2. GRIZ 86.581 Principates altica arque objetico para la vida política y social. 2. GRIZ 86.589 1 an inicipatica del discurso públicio para la vida política y social. 2. GRIZ 86.589 1 an inicipate del discurso públicio para la vida política y social. 2. GRIZ 86.589 1 an inicipate del discurso públicio para la vida política y social. 2. GRIZ 86.589 1 an inicipate del discurso públicio para la vida política y social. 2. GRIZ 86.589 1 an inicipate del discurso públicio para la vida política y valura del desamble del discurso públicio para la vida polí		2.GRI2.B3.SB3	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como		
CRIZ BS SB6 Expressiones y lefacio especifico para effectionar y comparir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje y ficino especifico para effectionar y comparir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje y autoras de la literatura giraga crigen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, cavacterísticos y principales autores. 2. GRIZ B4.SB3 Técnicas para el comentario y análisa lingüistico y literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de interexualidad, minsto, aemulato, interpretaturo, altesola. 2. GRIZ B4.SB5 Recopción de la literatura giraga: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de interexualidad, minsto, aemulato, interpretaturo, altesola. 2. GRIZ B5.SB5 Interes hacia la literatura como fuertre de placer y de conocimiento del illumdo. 2. GRIZ B5.SB5 Interes hacia la literatura como fuertre de placer y de conocimiento del illumdo. 2. GRIZ B5.SB6 La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. 2. GRIZ B5.SB6 Relación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. 2. GRIZ B5.SB6 El nar Medientriane como encuclipida de culturas ayer y hoy. 2. GRIZ B5.SB6 Il conceptos de legado, herencia y patrimonio. 2. GRIZ B5.SB6 Il conceptos de legado, herencia y patrimonio. 2. GRIZ B5.SB6 II principales sitos arqueociógicos, musoco o festivales testrales en España y en Castilla La-Mancha relacionados con la Antigüedad. 2. GRIZ B5.SB6 La reasemalista testual girega como patrimonio cultural y huerte de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: pos y prenomendo. 2. GRIZ B5.SB6 La competiciones es difécuas y su pervivencia en la actualidad. 2. GRIZ B5.SB6 La competiciones es difécuas y su pervivencia en la actualidad. 2. GRIZ B5.SB6 La competiciones es difécuas y su pervivencia en la actualidad. 2. GRIZ		2.GRI2.B3.SB4			
Z.GRIZ.BS.SB6 Expresiones y lactors especifico para inflicationary compatir is reflexión sobre la comunicación, pa legrandizaje y las herramientas de comunicación, participate géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. Z.GRIZ.B4.SB3 Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos. Z.GRIZ.B4.SB4 Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicias de intertextualidad, mitatio, aemutatio, interpretatio, allusio. Z.GRIZ.B4.SB5 Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la finantaria actual. Z.GRIZ.B4.SB5 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Z.GRIZ.B5.SB5 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Z.GRIZ.B5.SB5 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Z.GRIZ.B5.SB5 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. Z.GRIZ.B5.SB5 Interés hacia del Gercia a la cultura y al persamiento de la sociedad occidental. Z.GRIZ.B5.SB5 Interés hacia del Gercia a la cultura y al persamiento de la sociedad occidental. Z.GRIZ.B5.SB6 Interés medidad des des culturas ayer y hoy. Z.GRIZ.B5.SB8 Interés medidad des des culturas ayer y hoy. Z.GRIZ.B6.SB1 Conceptos de legado, herencia y partimonio. Z.GRIZ.B6.SB1 Principales sitios arqueológicos, musecos o festivales teatrales en España y en Castilla La-Mancha relacionados con la Antigüedad. Z.GRIZ.B6.SB3 La minicipal cidaica y su pervivencia en manifestaciones literarias y arristicas. Z.GRIZ.B6.SB5 Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. Z.GRIZ.B6.SB5 Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. Z.GRIZ.B6.SB5 Las competic		2.GRI2.B3.SB5			
2 GRIZ B4 S82 Pincipales generos y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. 2 GRIZ B4 S83 Técnicas para el comentario y anállais lingüístico y literario de los textos literarios griegos. 2 GRIZ B4 S84 Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de interextualidad, milatos, carmulais, interpretato, aliteratura como los géneros literarios griegos y los de la literatura actual. 2 GRIZ B4 S87 Interés hocia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 2 GRIZ B4 S88 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capia ferum victorem cepit. 2 GRIZ B5 S86 La a aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. 2 GRIZ B5 S88 El mar Mediterráneo como enculturas extranjeras como Persia o Roma. 2 GRIZ B5 S89 La importancia del discurso público para la vida política y social. 2 GRIZ B6 S81 Pincipales obras artisticas de la Antigüedad griega. 2 GRIZ B6 S81 Pincipales obras artisticas de la Antigüedad griega. 2 GRIZ B6 S81 Influencia fetuala griega como patrimorio. 2 GRIZ B6 S81 La transmisión textual griega como patrimorio. 2 GRIZ B6 S81 La rensmisión textuala griega como patrimorio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: poso y proservación. 2 GRIZ B6 S85 Las representaciones y festivales teatrales en España y en Castilla La-Mancha relacionados con la Antigüedad. 2 GRIZ B6 S86 Las competiciones adiécica y su pervivencia en manifestaciones ilteraturas y artisticas. 2 GRIZ B6 S87 Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en la actualidad. 2 GRIZ B6 S88 Las competiciones adiécica y su pervivencia en la actualidad. 2 GRIZ B6 S89 Las competiciones adiécica y su pervivencia en la actualidad. 2 GRIZ B6 S89 Las competiciones de debate y de exposición oral. 2 GRIZ B6 S89 Las competiciones de debate y		2.GRI2.B3.SB6	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de		
2.GRI2.B4.SB4 Recepción de la literatura griega influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicias de intertextualidad, initiato, aemulatio, interpretatio, allusio. 2.GRI2.B4.SB5 Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual. 2.GRI2.B4.SB7 Interés hacia la lateratura como fuente de placer y de conocimiento de la literatura cutual. 2.GRI2.B5.SB5 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. 2.GRI2.B5.SB6 La aportación de Grecia con culturar y al pensamiento de la sociedad occidental. 2.GRI2.B5.SB7 Relación de Grecia con culturar y al pensamiento de la sociedad occidental. 2.GRI2.B5.SB8 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 2.GRI2.B5.SB9 La importancia del discurso público para la vida política y social. 2.GRI2.B6.SB1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio. 2.GRI2.B6.SB1 2.GRI2.B6.SB1 Principales obras antisticas de la Antigüedad griega. 2.GRI2.B6.SB2 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: apos y preservación. 2.GRI2.B6.SB3 La mindiogía discuis y en privivencia en manifestaciones literarias y artisticas. 2.GRI2.B6.SB3 Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. 2.GRI2.B6.SB3 Las competiciones attéricas y su pervivencia en el actualidad. 2.GRI2.B6.SB3 La competiciones attéricas y su pervivencia en el actualidad. 2.GRI2.B6.SB3 La competiciones attéricas y su pervivencia en el actualidad. 2.GRI2.B6.SB3 La educación en la antigua Grecia: los modellos educativos de Atanas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación Finalucir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justica de la factorio de Ricutad adecuada y progresiva, con corrección artográfica y expresava. Se processo de discusta de la succio manifestacio de dificultad dec		2.GRI2.B4.SB2	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
milatio, aemulatio, interpretatio, allusio. 2.GRIZ.B4.SB5 Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual. 2.GRIZ.B4.SB7 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 2.GRIZ.B5.SB5 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. 2.GRIZ.B5.SB6 2.GRIZ.B5.SB7 Relación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidentali. 2.GRIZ.B5.SB7 Relación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidentali. 2.GRIZ.B5.SB8 2.GRIZ.B5.SB8 2.GRIZ.B5.SB8 2.GRIZ.B5.SB8 3. Imm Mediterráneo como encrucijada de culturas yery hoy. 2.GRIZ.B5.SB9 3. Importancia del discurso público para la vida política y social. 2.GRIZ.B5.SB1 2.GRIZ.B5.SB1 2.GRIZ.B5.SB1 2.GRIZ.B5.SB1 3. Immortancia del discurso público para la vida política y social. 2.GRIZ.B5.SB1 3. Principales obras arrifisticas de la Antigüedad griega. 2.GRIZ.B5.SB1 3. Immortancia del discurso público para la vida política y social. 2.GRIZ.B5.SB1 3. Immortancia del discurso público para la vida política y social. 2.GRIZ.B5.SB1 3. Immortancia del discurso público para la vida política y social. 2.GRIZ.B5.SB1 3. Immortancia del discurso público para la vida política y social. 2.GRIZ.B5.SB1 3. Immortancia del discurso público para la vida política y social. 3. Immortancia del discurso público para la vida política y social. 3. Immortancia del discurso público para la vida política y social. 3. Immortancia del discurso público para la vida política y social. 3. Immortancia del discurso público para la vida política y social. 3. Immortancia del discurso público para la vida política y social. 3. Immortancia del discurso público para la vida política y social. 3. Immortancia del discurso público para la vida político pública y social. 3. Immortancia del discurso público pára la vida política y social. 3. Immortancia del discurso público público público público público público público público públi		2.GRI2.B4.SB3	Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.		
2.GRI2.B4.SB7 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 2.GRI2.B5.SB5 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. 2.GRI2.B5.SB6 La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. 2.GRI2.B5.SB7 Relación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. 2.GRI2.B5.SB8 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 2.GRI2.B5.SB8 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 2.GRI2.B5.SB9 La importancia del discurso público para la vida política y social. 2.GRI2.B5.SB1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio. 2.GRI2.B5.SB1 Principales obras arristicas de la Antigüedad griega. 2.GRI2.B6.SB1 Principales obras arristicas de la Antigüedad griega. 2.GRI2.B6.SB1 Principales estico arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla La-Mancha relacionados con la Antigüedad. 2.GRI2.B6.SB1 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: hoposy preservención. 2.GRI2.B6.SB2 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: hoposy preservención. 2.GRI2.B6.SB3 La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artisticas. 2.GRI2.B6.SB3 Las instituciones y estivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. 2.GRI2.B6.SB6 Las competiciones attélicas y au pervivencia en la actualidad. 2.GRI2.B6.SB9 La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Comp. Espec. 2.GRI2.B6.SB9 La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Comp. Espec. 2.GRI2.B6.SB9 La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.		2.GRI2.B4.SB4			
2. GRIZ.BS.SB5 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. 2. GRIZ.BS.SB6 La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. 2. GRIZ.BS.SB7 Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma. 2. GRIZ.BS.SB8 El mar Mediterránea como encrucijada de culturas ayer y hoy. 2. GRIZ.BS.SB8 El mar Mediterránea como encrucijada de culturas ayer y hoy. 2. GRIZ.BS.SB9 La importancia del discurso público para la vida política y social. 2. GRIZ.BS.SB1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio. 2. GRIZ.BS.SB1 Principales otras artisticas de la Antigüedad griega. 2. GRIZ.BS.SB1 Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla La-Mancha relacionados con la Antigüedad. 2. GRIZ.BS.SB2 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: lipos y preservación. 2. GRIZ.BS.SB3 La mitología disciacy su pervivencia en manifestaciones literarias y artisticas. 2. GRIZ.BS.SB3 La mitología disciacy su pervivencia en manifestaciones literarias y artisticas. 2. GRIZ.BS.SB5 Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. 2. GRIZ.BS.SB5 Las instituciones políticas y su pervivencia en la actualidad. 2. GRIZ.BS.SB8 Técricas de debate y de exposición oral. 2. GRIZ.BS.SB9 La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Comp. Espec. Comp. Espec. Comp. Espec. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación V. Carcio. Comp. Espec. Comp. Espec. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación V. Carcio. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación V. Carcio. Comp. Espec. Comp. Espec. Comp. Espec. Comp. Espec. Comp. Espec. Comp. Espec. C		2.GRI2.B4.SB5	Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.		
2.GRIZ.B5.SB6 La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. 2.GRIZ.B5.SB7 Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma. 2.GRIZ.B5.SB8 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 2.GRIZ.B5.SB8 La importancia del discurso público para la vida política y social. 2.GRIZ.B6.SB1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio. 2.GRIZ.B6.SB1 Principales obras artisticas de la Antigüedad griega. 2.GRIZ.B6.SB1 Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla La-Mancha relacionados con la Antigüedad. 2.GRIZ.B6.SB2 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: pipos y preservación. 2.GRIZ.B6.SB3 La mitología diabica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artisticas. 2.GRIZ.B6.SB3 Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. 2.GRIZ.B6.SB6 Las competiciones afféticas y su pervivencia en la actualidad. 2.GRIZ.B6.SB7 Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. 2.GRIZ.B6.SB8 Técnicas de debate y de exposición oral. 2.GRIZ.B6.SB9 La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación 2.GRIZ.CE1.CR1 Relizar fraducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección orgoráfica y expresiva. Job cientificando y analizando variantes y conicidencias con ortocridencias con ortocridencias con ortocridencias con ortocridencias con critocridencias con critocr		2.GRI2.B4.SB7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.		
2. GRI2.B5.SB7 Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma. 2. GRI2.B5.SB8 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 2. GRI2.B5.SB9 La importancia del discurso público para la vida política y social. 2. GRI2.B5.SB9 La importancia del discurso público para la vida política y social. 2. GRI2.B5.SB1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio. 2. GRI2.B6.SB1 Principales obras artisticas de la Antigüedad griega. 2. GRI2.B6.SB1 Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla La-Mancha relacionados con la Antigüedad. 2. GRI2.B6.SB2 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. 2. GRI2.B6.SB3 La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artisticas. 2. GRI2.B6.SB3 Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. 2. GRI2.B6.SB5 Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. 2. GRI2.B6.SB6 Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. 2. GRI2.B6.SB7 Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. 2. GRI2.B6.SB8 Técnicas de debate y de exposición oral. 2. GRI2.B6.SB8 La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Comp. Espec. Comp.		2.GRI2.B5.SB5	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.		
2. GRI2.B5.SB8 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 2. GRI2.B5.SB9 La importancia del discurso público para la vida política y social. 2. GRI2.B6.SB1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio. 2. GRI2.B6.SB1 Principales obras artisticas de la Antigüedad griega. 2. GRI2.B6.SB1 Principales obras artisticas de la Antigüedad griega. 2. GRI2.B6.SB2 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: lipos y preservación. 2. GRI2.B6.SB3 La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. 2. GRI2.B6.SB4 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación y restauración. 2. GRI2.B6.SB5 Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. 2. GRI2.B6.SB6 Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. 2. GRI2.B6.SB7 Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. 2. GRI2.B6.SB8 Técnicas de debate y de exposición oral. 2. GRI2.B6.SB9 La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación 7. Carrio evaluación 1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades ingústicas y rellencionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del reperton individual del alumnado, para realizar inalizar traduciones de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ordorgráfica y expresiva, dentificando y analizando unidades lingústicas tergulares de la lengua, con corrección ordorgráfica y expresiva, dentificando y analizando unidades lingústicas tergulares de la lengua y conicidenciaco on ordora filenguas conocidas.		2.GRI2.B5.SB6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.		
2. GRI2.B5.SB9 La importancia del discurso público para la vida política y social. 2. GRI2.B6.SB1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio. 2. GRI2.B6.SB10 Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. 2. GRI2.B6.SB11 Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla La-Mancha relacionados con la Antigüedad. 2. GRI2.B6.SB2 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: plos y preservación. 2. GRI2.B6.SB3 La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. 2. GRI2.B6.SB4 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. 2. GRI2.B6.SB5 Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. 2. GRI2.B6.SB6 Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. 2. GRI2.B6.SB7 Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. 2. GRI2.B6.SB8 Tecnicas de debate y de exposición oral. 2. GRI2.B6.SB9 La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos lenguas del respettorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación riamerpretación riamerpret		2.GRI2.B5.SB7	Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.		
2.GRI2.B6.SB1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio. 2.GRI2.B6.SB10 Principales obras artisticas de la Antigüedad griega. 2.GRI2.B6.SB11 Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla La-Mancha relacionados con la Antigüedad. 2.GRI2.B6.SB2 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. 2.GRI2.B6.SB3 La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artisticas. 2.GRI2.B6.SB4 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. 2.GRI2.B6.SB5 Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. 2.GRI2.B6.SB6 Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. 2.GRI2.B6.SB7 Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. 2.GRI2.B6.SB8 Técnicas de debate y de exposición oral. 2.GRI2.B6.SB9 La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación Traducir y comprender textos griegos de difficultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lngúistica y effexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repetorio individual del alumnado, para realizar na lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. 2.GRI2.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortoráfica y expresiva, le lenguas conocidas.		2.GRI2.B5.SB8	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.		
2.GRI2.B6.SB10 Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. 2.GRI2.B6.SB11 Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla La-Mancha relacionados con la Antigüedad. 2.GRI2.B6.SB2 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. 2.GRI2.B6.SB3 La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. 2.GRI2.B6.SB4 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación y restauración. 2.GRI2.B6.SB5 Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. 2.GRI2.B6.SB6 Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. 2.GRI2.B6.SB7 Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. 2.GRI2.B6.SB8 Técnicas de debate y de exposición oral. 2.GRI2.B6.SB9 La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación 7. Calculado de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Comp. Espec. 2.GRI2.CE1 Traducir y comprender textos griegos de difficultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades ingústicas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alturnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenioù. 2.GRI2.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad accuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva.		2.GRI2.B5.SB9	La importancia del discurso público para la vida política y social.		
2.GRI2.B6.SB11 Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla La-Mancha relacionados con la Antigüedad. 2.GRI2.B6.SB2 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. 2.GRI2.B6.SB3 La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artisticas. 2.GRI2.B6.SB4 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. 2.GRI2.B6.SB5 Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. 2.GRI2.B6.SB6 Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. 2.GRI2.B6.SB7 Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. 2.GRI2.B6.SB8 Técnicas de debate y de exposición oral. 2.GRI2.B6.SB9 La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Comp. Espec. 2.GRI2.B6.SB9 La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Comp. Espec. 2.GRI2.CE1 Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades insplisticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar la lengua y quan interpretación razonada de su contenido. 2.GRI2.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ontoras lenguas conocidas.		2.GRI2.B6.SB1	Conceptos de legado, herencia y patrimonio.		
2.GRI2.B6.SB2 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. 2.GRI2.B6.SB3 La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. 2.GRI2.B6.SB4 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. 2.GRI2.B6.SB5 Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. 2.GRI2.B6.SB6 Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. 2.GRI2.B6.SB7 Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. 2.GRI2.B6.SB8 Técnicas de debate y de exposición oral. 2.GRI2.B6.SB9 La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Comp. Espec. 2.GRI2.B6.SB9 La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Comp. Espec. 2.GRI2.CE1 Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades ingüisticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas del repetrorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, dentificado y analizando vaniantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.		2.GRI2.B6.SB10	Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.		
ipos y preservación. 2.GRI2.B6.SB3 La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. 2.GRI2.B6.SB4 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. 2.GRI2.B6.SB5 Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. 2.GRI2.B6.SB6 Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. 2.GRI2.B6.SB7 Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. 2.GRI2.B6.SB8 Técnicas de debate y de exposición oral. 2.GRI2.B6.SB9 La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Comp. Espec. 2.GRI2.B6.SB9 La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Comp. Espec. 2.GRI2.CE1 Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades ingüisticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. 2.GRI2.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades inguisticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.		2.GRI2.B6.SB11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla La-Mancha relacionados con la Antigüedad.		
2.GRI2.B6.SB4 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. 2.GRI2.B6.SB5 Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. 2.GRI2.B6.SB6 Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. 2.GRI2.B6.SB7 Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. 2.GRI2.B6.SB8 Técnicas de debate y de exposición oral. 2.GRI2.B6.SB9 La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Comp. Espec. 2.GRI2.B6.SB9 La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Comp. Espec. 2.GRI2.CE1 Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades ingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, dentificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.			ipos y preservación.		
2.GRI2.B6.SB5 Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. 2.GRI2.B6.SB6 Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. 2.GRI2.B6.SB7 Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. 2.GRI2.B6.SB8 Técnicas de debate y de exposición oral. 2.GRI2.B6.SB9 La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación 7. Cálicu 2.GRI2.CE1 Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. 2.GRI2.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.			La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.		
2.GRI2.B6.SB6 Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. 2.GRI2.B6.SB7 Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. 2.GRI2.B6.SB8 Técnicas de debate y de exposición oral. 2.GRI2.B6.SB9 La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación Your Calterios evaluación Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. 2.GRI2.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, dentificando y analizando unidades ingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.					
2.GRI2.B6.SB7 Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. 2.GRI2.B6.SB8 Técnicas de debate y de exposición oral. 2.GRI2.B6.SB9 La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación 7. Cálicu 2.GRI2.CE1 Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. 2.GRI2.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, lenguas conocidas. 50 Mentificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.					
2.GRI2.B6.SB8 Técnicas de debate y de exposición oral. 2.GRI2.B6.SB9 La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Comp. Espec. C. Espec / Criterios evaluación % Cálicu 2.GRI2.CE1 Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. 2.GRI2.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, dentificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.			Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.		
2.GRI2.B6.SB9 La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales. Comp. Espec. 2.GRI2.CE1 Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. 2.GRI2.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, dentificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.			Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual.		
Comp. Espec. 2.GRI2.CE1 Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. 2.GRI2.CE1.CR1 Realizar traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. 2.GRI2.CE1.CR1 Realizar traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y enferitando y analizando les aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y enferitando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y enferitando y analizando les aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas de sucontenido.					
2.GRI2.CE1 Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. 2.GRI2.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, lenguas conocidas.		2.GRI2.B6.SB9			
lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de se ucontenido. 2.GRI2.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.			·	%	Cálculo valor CR
una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. 2.GRI2.CE1.CR1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, 50 M PON dentificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	2.GRI2.CE1	lingüísticas y reflexiona	ando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar	50	
identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.		una lectura comprensiv	/a, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50	MEDIA
y utilizando harramientas proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.		2.GRI2.CE1.CR2	identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia,	10	PONDERADA MEDIA PONDERADA



4				
2.GRI2.CE1	lingüísticás y reflexiona una lectura comprensiv	textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades ando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar /a, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		
	2.GRI2.CE1.CR5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE2		formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una enguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los nuevo o especializado.	20	
	2.GRI2.CE2.CR2	Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	40	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE2.CR3	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE3	político y de sus influen	entar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y nicias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	5	
	2.GRI2.CE3.CR1	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propi	25	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE3.CR2	Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.	25	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE3.CR3	Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ????, d?µ??, µ????, ?????, en textos de diferentes formatos.	25	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artisticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE4		ticas de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando te y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y	15	
	2.GRI2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	40	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE5	producto de la creación	patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como n humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de les modernas y contemporáneas.	10	
	2.GRI2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	40	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	30	MEDIA PONDERADA



5	Unidad de Programación	n: 05 ARETÉ	Or	dinaria
	Saberes básicos:			
	2.GRI2.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.		
	2.GRI2.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de		
	2.GRI2.B2.SB3	traducción y técnicas para evitarlos. Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.		
	2.GRI2.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
	2.GRI2.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
	2.GRI2.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
	2.GRI2.B3.SB1	Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.		
	2.GRI2.B3.SB2	Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus etimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.		
	2.GRI2.B3.SB3	Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.		
	2.GRI2.B3.SB4	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.		
	2.GRI2.B3.SB5 2.GRI2.B3.SB6	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.		
	2.GRI2.B3.SB6 2.GRI2.B4.SB2	Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.		
	2.GRI2.B4.SB2 2.GRI2.B4.SB4	rincipales generos y autores de la literatura griega: origen, tipologia, cronologia, temas, motivos, tradicion, características y principales autores. Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad,		
	2.GRI2.B4.SB4 2.GRI2.B4.SB5	recepción de la illetatura ginega: initiación de la illetatura jauna y en la producción cultural europea, nociones basicas de interextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio. Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.		
	2.GRI2.B4.SB5 2.GRI2.B5.SB5	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.		
	2.GRI2.B5.SB6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.		
	2.GRI2.B5.SB7	Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.		
	2.GRI2.B5.SB8	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.		
	2.GRI2.B5.SB9	La importancia del discurso público para la vida política y social.		
	2.GRI2.B6.SB1	Conceptos de legado, herencia y patrimonio.		
	2.GRI2.B6.SB10	Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.		
	2.GRI2.B6.SB11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla La-Mancha relacionados con la Antigüedad.		
	2.GRI2.B6.SB2	La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.		
	2.GRI2.B6.SB3	La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.		
	2.GRI2.B6.SB4	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.		
	2.GRI2.B6.SB5	Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.		
	2.GRI2.B6.SB6	Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.		
	2.GRI2.B6.SB7	Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual.		
	2.GRI2.B6.SB8	Técnicas de debate y de exposición oral.		
	2.GRI2.B6.SB9	La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE1	lingüísticas y reflexiona una lectura comprensional	r textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades ando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar va, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50	MEDIA
	2.GRI2.CE1.CR1 2.GRI2.CE1.CR2	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual	50 10	PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
2.GRI2.CE2	comparación con las I	r formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los	20	CR
	significados de léxico r 2.GRI2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE3	político y de sus influer	nentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y nicias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	5	MEDIA
	2.GRI2.CE3.CR1 2.GRI2.CE3.CR2	Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propi Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras	25 25	MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE3.CR3	o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual. Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ????, d?μ??, μ????, ?????, en textos de diferentes formatos.	25	MEDIA PONDERADA
	-	Experience devices included a support of the suppor		



Consejería de Educación, Cultura y Deportes 13004729 - IES Hermógenes Rodríguez Herencia ()

Comp. 5 spec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	producto de la creación	patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de se modernas y contemporáneas.		
	2.GRI2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.		MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE5.CR3	Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.		MEDIA PONDERADA

9



6	Unidad de Programación	n: UP 06 PANTA	Ordinaria
	Saberes básicos:		
	2.GRI2.B1.SB1	Clases de palabras.	
	2.GRI2.B1.SB2	Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).	
	2.GRI2.B1.SB3	Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.	
	2.GRI2.B1.SB4	Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	
	2.GRI2.B1.SB5	Formas nominales del verbo.	
	2.GRI2.B2.SB1	El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	
	2.GRI2.B2.SB2	Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del propio texto (campos temáticos, familias	
		de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.	
	2.GRI2.B2.SB3	Herramientas para la traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.	
	2.GRI2.B2.SB4	Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.	
	2.GRI2.B2.SB5	Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.	
	2.GRI2.B2.SB6	Estrategias de retroversión de textos breves.	
	2.GRI2.B2.SB7	La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.	
	2.GRI2.B2.SB8	Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.	
	2.GRI2.B2.SB9	Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	
	2.GRI2.B3.SB1	Influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.	
	2.GRI2.B3.SB2	Léxico: procedimientos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus	
	2.GRI2.B3.SB3	Etimos griegos; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y reconocimiento de la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.	
	2.GRI2.B3.SB4	Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.	
	2.GRI2.B3.SB5	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel	
	2.GRI2.B3.SB6	transnacional. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de	
	2.GRI2.B4.SB1	comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.	
	2.GRI2.B4.SB2	Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.	
	2.GRI2.B4.SB3	Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.	
	2.GRI2.B4.SB4	Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.	
	2.GRI2.B4.SB5	Analogías y diferencias entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.	
	2.GRI2.B4.SB6	Introducción a la crítica literaria.	
	2.GRI2.B4.SB7	Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.	
	2.GRI2.B4.SB8	Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento	
	2.GRI2.B5.SB1	de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Viajeros ilustres.	
	2.GRI2.B5.SB2	Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos,	
	2.GRI2.B5.SB3	personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa. Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual.	
	2.GRI2.B5.SB4	Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.	
	2.GRI2.B5.SB5	Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.	
	2.GRI2.B5.SB6	La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	
	2.GRI2.B5.SB7	Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.	
	2.GRI2.B5.SB8	El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	
	2.GRI2.B5.SB9	La importancia del discurso público para la vida política y social.	
	2.GRI2.B6.SB1	Conceptos de legado, herencia y patrimonio.	
	2.GRI2.B6.SB10	Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.	
	2.GRI2.B6.SB11	Principales sitios arqueológicos, museos o festivales teatrales en España y en Castilla La-Mancha relacionados con la Antigüedad.	
	2.GRI2.B6.SB2	La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.	
	2.GRI2.B6.SB3	La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.	
	L		



6	2.GRI2.B6.SB4	Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.		
	2.GRI2.B6.SB5	Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.		
	2.GRI2.B6.SB6	Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.		
	2.GRI2.B6.SB7	Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual.		
	2.GRI2.B6.SB8	Técnicas de debate y de exposición oral.		
	2.GRI2.B6.SB9	La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE1	lingüísticas y reflexior	er textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades nado sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar siva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	50	
	2.GRI2.CE1.CR1	Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva,	50	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE1.CR2	identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua, y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia,	10	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE1.CR3	glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	10	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE1.CR4	Realizar la lectura directa de textos griegos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua griega comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos del	20	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE1.CR5	griego. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		compartiéndolos. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE2	comparación con las	y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los	20	, on
	2.GRI2.CE2.CR1	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o	40	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE2.CR2	semánticos que hayan tenido lugar. Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	2.GRI2.CE2.CR3	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal. C. Espec / Criterios evaluación	20	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
		·	,,,	CR
2.GRI2.CE3		mentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y encias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión	5 25	MEDIA
	2.GRI2.CE3.CR2	que impliquen movilizar la propi Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras	25	PONDERADA MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE3.CR3	o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual. Identificar y definir palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ????, d?μ??, μ????, ?????, en textos de diferentes formatos.	25	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE3.CR4	Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultural griega como fuente de inspiración.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE4		ísticas de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando ente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y	15	
	2.GRI2.CE4.CR1	Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando de manera crítica las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	40	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE4.CR2	Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	20	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE4.CR3	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.GRI2.CE5	producto de la creaci	el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como ión humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de pnes modernas y contemporáneas.	10	
	2.GRI2.CE5.CR1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	40	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE5.CR2	Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	30	MEDIA PONDERADA
	2.GRI2.CE5.CR3	Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	30	MEDIA PONDERADA